



Πειρατικά Νέα

Η φωνή των μαθητών

Έτος ίδρυσης: 2012

Αριθμός τεύχους: 22

29-2-2016

Αφιέρωμα στο Καρναβάλι!



Με ιδιαίτερη χαρά και κानοιόηση σας παρουσιάζουμε την ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας μας. Τα Πειρατικά Νέα ειδικεύονται τη συμμετοχή των μαθητών του 19^{ου} και του 43^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πάτρας και σας καλούμε να τα τιμήσετε με τα κείμενά σας και να τα δημοσιεύσετε εάν τη

δική σας ηλεκτρονική εφημερίδα, υποβιβάζοντας της χρώμα με τη δική σας φωνή. Η συντακτική ομάδα καλεί όλους όλους ειδικεύονται να συνεργαστούν να ειδικεύονται μαζί μας στέλνοντας μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση: mensarris@gmail.com

Η συντακτική ομάδα



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ (CARNEVALE DI VENEZIA)

Της Ελένης Κ., Ε2, 19ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών

Σίγουρα έχουμε όλοι ακούσει για το Καρναβάλι της Βενετίας. Οι περίτεχνες μάσκες και οι εντυπωσιακές στολές είναι ένα κομμάτι από το φαντασμαγορικό θέαμα του Καρναβαλιού.



Το Καρναβάλι της Βενετίας ξεκίνησε από μία νίκη της "Γαληνοτάτης Δημοκρατίας" κατά το έτος 1162.

Χαρούμενοι οι άνθρωποι άρχισαν να τραγουδούν και να χορεύουν στην πλατεία του Αγίου Μάρκου στη Βενετία. Το Καρναβάλι έγινε επίσημο στην Αναγέννηση. Το 1797 απαγορεύτηκε η χρήση μασκών. Τέλος μετά από πολύ καιρό που το Καρναβάλι δεν γιορταζόταν, το 1979 άρχισε να πραγματοποιείται ξανά.

Σήμερα περίπου 3.000.000 άνθρωποι επισκέπτονται τη Βενετία στην περίοδο του Καρναβαλιού. Ένα από τα κλασικά έθιμα είναι ο διαγωνισμός "Η πιο όμορφη μάσκα". Πραγματοποιείται το τελευταίο Σαββατοκύριακο της Αποκριάς και κρίνεται από μια διεθνή ομάδα σχεδιαστών μόδας.

Οι μάσκες είναι αν όχι το πιο χαρακτηριστικό, ένα από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία του Βενετσιάνικου Καρναβαλιού. Τα υλικά κατασκευής τους είναι δέρμα, πορσελάνη και γυαλί. Αρχικά ήταν πολύ απλές και συχνά ήταν συμβολική πράξη. Σήμερα κατασκευάζονται από γύψο, χρυσά φύλλα και είναι όλες ζωγραφισμένες στο χέρι και στολισμένες με φτερά και πολύτιμους λίθους. Φυσικά η τιμή μιας αυθεντικής βενετσιάνικης μάσκας είναι απαγορευτική σε σχέση με τις πλαστικές που κυκλοφορούν σε όλον τον κόσμο.



Οι μάσκες στο Βενετσιάνικο Καρναβάλι είναι πολύ διαφορετικές μεταξύ τους αλλά πάντοτε όμορφες. Τις φαντασμαγορικές μάσκες συνοδεύουν εντυπωσιακά κοστούμια με περίτεχνα καπέλα, φουστάνια και γάντια.

Πηγές:

el.wikipedia.org

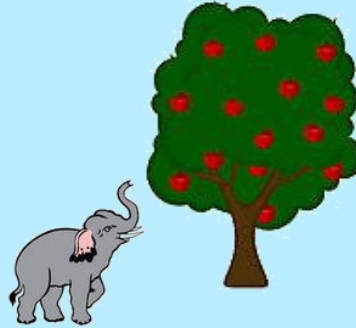


Αστείες Ιστορίες

Από τον Οδυσσέα Φ., ΣΤ' Τάξη, 43ο ΔΣ Πάτρας

Ο ελέφαντας και το μήλο

Μια φορά ήταν ένας ελέφαντας που περπατούσε μέσα σε ένα ψηλό, πολύ ψηλό δάσος και είχε μια προβοσκίδα μικρή, πολύ μικρή όπως είχαν όλοι οι ελέφαντες τα παλιά χρόνια. Ξάφνου βλέπει ψηλά σ' ένα δέντρο ένα μήλο λαχταριστό, μα τόσο λαχταριστό! Τεντώνεται που λες ο ελέφαντας μα δεν το φτάνει. Τεντώνεται κι άλλο κι έπειτα κι άλλο κι άλλο ... μα δεν το φτάνει. Αρχίζει λοιπόν να τεντώνει την προβοσκίδα του για να το μυρίσει έστω. Μυρίζει, μυρίζει τόσο που μακραίνει η προβοσκίδα του και γίνεται σαν λάστιχο. Μυρίζει άλλη μια φορά και τότε το μήλο κόβεται και βρίσκεται στην άκρη της προβοσκίδας του και από εκεί στο στόμα του.



Μμμ... τι νοστιμιά!

Από τότε προκειμένου να τρώνε οι ελέφαντες
μήλα τραγανά και ζουμερά
απ' των δέντρων τα ψηλά
έχουν προβοσκίδα μακριά.
Τι ευτυχία!!!

Από τον Πέτρο Κ., ΣΤ' Τάξη, 43ο ΔΣ Πάτρας

Ο παπαγάλος και η χρωματιστή βροχή

Ο παπαγάλος απέκτησε τα καταπληκτικά φτερά του σε μια πόλη που την έλεγαν Χρωμούπολη. Καθώς πήγαινε προς τη Βραζιλία, πήρε λάθος δρόμο και πήγε προς την ιδιαίτερη αυτή πόλη μαζί με τους υπόλοιπους παπαγάλους.

Ξαφνικά ξεκίνησε να ψιχαλίζει και τα κατάλευκα φτερά του άρχισαν να παίρνουν διάφορα χρώματα: κόκκινο, μπλε, πράσινο, κίτρινο.



Όταν τα είδαν έπαθαν σοκ. Πέταξαν όσο πιο γρήγορα μπορούσαν για να δείξουν τα υπέροχα φτερά.

Γι' αυτό, μόλις γεννηθεί το παπαγαλάκι, το πάνε εκεί και αρχίζει να χρωματίζεται κι εκείνο. Έτσι λοιπόν εξηγείται, ακόμα και σήμερα, το γιατί τους βλέπουμε πολύχρωμους.

Από τον Γιώργο Φ., ΣΤ' Τάξη, 43ο ΔΣ Πάτρας

Το paintball και οι παπαγάλοι

Πάρα πολύ παλιά οι παπαγάλοι ήταν άσπροι και βαριόντουσαν. Όμως ένας έξυπνος παπαγάλος δημιούργησε το paintball. Το paintball ήτανε μια μάχη με όπλα που πετούσαν μπογιές. Οι άλλοι παπαγάλοι τρελάθηκαν με το paintball και έπαιζαν πρωί και βράδυ. Έτσι γέμισαν με χρώματα. Γι' αυτό τώρα οι παπαγάλοι είναι πολύχρωμοι.



Υψηλά Αλώνια

Από τις Αναστασία Α. και Ιωάννα Π., ΣΤ' τάξη, 43ο ΔΣ Πάτρας

Τα Υψηλά Αλώνια ή Ψηλαλώνια, όπως είναι γνωστότερη, είναι περιοχή της Πάτρας στο κέντρο της πόλης.

Το επίκεντρο της περιοχής είναι η πλατεία Υψηλών Αλωνιών, μια από τις μεγαλύτερες πλατείες στην Ελλάδα. Αποτελεί το επίκεντρο των εκδηλώσεων των Ανθεστηρίων της Πρωτομαγιάς για την Πάτρα, ενώ πολλές εκδηλώσεις του Πατρινού Καρναβαλιού λαμβάνουν χώρα στην πλατεία αυτή.



Η ονομασία της πλατείας προέκυψε από την παλαιότερη χρήση της ως αλώνι για σταφίδες, που βρισκόταν ψηλότερα από τις σταφιδαμπέλους. Ωστόσο, η περιοχή από τα Υψηλά Αλώνια μέχρι το ναό της Αγίας Αικατερίνης, ονομαζόταν «Ελληνικό», λόγω της πληθώρας των αρχαιολογικών ευρημάτων.

Το 1857 άρχισε ισοπέδωση μέρους της πλατείας και ολοκληρώθηκε το 1881 από το δήμαρχο Βεν. Ρούφο, από τον οποίο πήρε τότε και το όνομά της. Πριν λεγόταν πλατείας Άρτας. Το 1863 ορκίστηκε η εθνοφυλακή εκεί, ενώ σήμα κατατεθέν της πλατείας ήταν οι 5 βρύσες της.

Το 1883 κατασκευάστηκε εξέδρα για μουσική και εγκαταστάθηκαν 15 κρυστάλλινοι φανοί. Στη βόρεια πλευρά της πλατείας έβοσκαν πρόβατα, ενώ στο κάτω μέρος της υπήρχαν κρεοπωλεία. Το 1905 η πλατεία είχε πέντε καφενεία όπου διανυκτέρευαν. Αυτό αποτελεί στοιχείο της πληθώρας και 24ώρου βάσεως διασκέδασης και ψυχαγωγίας των Πατρινών.

Παλαιότερα αποτελούσε την έδρα εξοχικών κατοικιών των πλούσιων οικογενειών του εμπορίου της Πάτρας, ενώ ένα διάστημα και χώρος εκτελέσεων θανατοποινητών. Το 1944 στην πλατεία αυτή απαγχονίστηκαν αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής. Σήμερα είναι μια περιοχή πολύ πυκνοδομημένη και πυκνοκατοικημένη με έντονη ζωή. Για ένα διάστημα η πλατεία ονομαζόταν «Μπενιζέλου Ρούφου».

Στις 22-11-1821 οι Τούρκοι καταδίωξαν τους Έλληνες μέχρι το ύψος της πλατείας. Το 1899 στην περιοχή αγόρασε κτήμα και ο Γεώργιος Α΄, την ίδια εποχή στην πλατεία έφτιαξαν τα γυμναστήρια τους ο Παναχαϊκός Γ.Σ. και η Γ.Ε. Πατρών τα οποία αργότερα πέρασαν στην ιδιοκτησία της Παναχαϊκής. Το γυμναστήριο της ΓΕΠ πουλήθηκε και έγινε θερινό σινεμά (Ζενίθ) το οποίο λειτουργούσε μέχρι την δεκαετία του '90.

Στα αξιοθέατα της πλατείας είναι και το ηλιακό ρολόι, προσφορά του Κέντρου εκπαιδύσεως τεχνικού σώματος, που τοποθετήθηκε στην πλατεία το 1953, καθώς και το Μέγαρο Γκολφινόπουλου.

Ο βασιλιάς Γεώργιος Η΄ είχε αγοράσει έκταση 25 στρεμμάτων στη νότια πλευρά της πλατείας για να κτίσει ανάκτορο. Αυτό βέβαια δεν έγινε, καθώς ο γιος του βασιλιά, που κληρονόμησε αυτή την έκταση, την πούλησε.

Ο ανδριάντας του Παλαιών Πατρών Γερμανού (στις 20-3-1923 έγινε τελετή αποκαλυπτηρίων), πρωτεργάτη της Επανάστασης του 1821, να ευλογεί την Πάτρα βρίσκεται στη δυτική πλευρά της πλατείας. Στις 24-3-1952 έγινε τελετή αποκαλυπτηρίων της προτομής του Κωστή Παλαμά.



Επιπλέον, στη συνοικία εδρεύει και ο Α.Ο. Ψηλαλώνια, ποδοσφαιρικός σύλλογος της πόλης, ο οποίος τη δεκαετία του '80 είχε και γυναικείο τμήμα ποδοσφαίρου.

Πηγές:

[Δήμος Πατρέων](#)

el.wikipedia.org/wiki/Ψηλαλώνια_Πάτρας

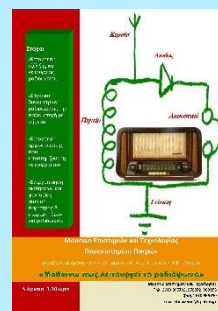


Μουσείο Τεχνολογίας και Επιστημών (ΜΕΤ) του Πανεπιστημίου Πατρών

Από τους μαθητές της ΣΤ΄ Τάξης, 43ο ΔΣ Πάτρας

Την Τετάρτη 10 Φεβρουαρίου 2016 η τάξη μας μαζί με τους μαθητές της Ε΄ τάξης του Σχολείου μας επισκέφτηκε το ΜΕΤ για να παρακολουθήσει την εκπαιδευτική δράση **"Μαθαίνω πως Λειτουργεί το Ραδιόφωνο"**.

Μάθαμε την ιστορία του ραδιοφώνου, είδαμε πολλά παλιά ραδιόφωνα, ακούσαμε τις πρώτες απόπειρες για να μεταδοθεί μια εκπομπή και τόσα άλλα που έχουν σχέση με το ραδιόφωνο.



Ήταν μια εκπληκτική παρουσίαση που τράβηξε το ενδιαφέρον όλων των παιδιών.



«Εκτάκια υιοθετούν πρωτάκια»

Από τους μαθητές της ΣΤ΄ Τάξης, 43ο ΔΣ Πάτρας

Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος που υλοποιούμε φέτος με τίτλο **«Εκτάκια υιοθετούν πρωτάκια»** καθιερώσαμε κάθε Τρίτη την 5^η ώρα να βρισκόμαστε όλοι μαζί και να διαβάζουμε παραμύθια.

Ένα από τα βιβλία που διαβάσαμε ήταν και αυτό με τον Τριγωνοψαρούλη, που κέρδισε η μικρή Αννούλα κερδίζοντας το φλουρί της βασιλόπιτας. Την ανάγνωση του παραμυθιού ανάλαβε ο Βασίλης Ζ., που έχει «υιοθετήσει» το μικρό κοριτσάκι. Έπειτα γίναμε όλοι μικροί και τραγουδήσαμε τα τραγούδια του Τριγωνοψαρούλη, του ιδιαίτερου αυτού ψαριού. Στη συνέχεια φτιάξαμε χάρτινους Τριγωνοψαρούληδες, γράψαμε τα ονόματά μας σε ζευγάρια, όπως έχουν γίνει οι υιοθεσίες, και διακοσμούμε και τις δύο αίθουσες.



Κρυπτόλεξο Καρναβαλιού

Από τους μαθητές της ΣΤ' Τάξης, 43^ο ΔΣ Πάτρας



Μπορείς να βρεις τα **10 λέξεις** που κρύβονται οριζόντια και κάθετα και έχουν σχέση με το καρναβάλι;

A	Π	Ο	Κ	Ρ	Ι	Ε	Σ	Ο	Χ	Ι	Ο	Π
Ε	Β	Τ	Υ	Υ	Θ	Κ	Β	Ο	Ι	Η	Ξ	Α
Π	Ρ	Ξ	Γ	Κ	Λ	Ο	Ο	Υ	Ν	Ι	Ν	Ρ
Σ	Ε	Ρ	Π	Α	Ν	Τ	Ι	Ν	Ε	Σ	Μ	Ε
Ε	Δ	Ν	Ο	Ε	Μ	Σ	Ρ	Ι	Ο	Τ	Ε	Λ
Μ	Σ	Α	Ρ	Μ	Α	Τ	Α	Μ	Λ	Χ	Ο	Α
Α	Α	Η	Φ	Δ	Υ	Γ	Ν	Ν	Ο	Ο	Α	Σ
Σ	Α	Ι	Κ	Ε	Φ	Ι	Ρ	Π	Π	Ρ	Υ	Η
Κ	Α	Ο	Μ	Ο	Υ	Υ	Τ	Ο	Σ	Ο	Ζ	Γ
Ε	Ε	Ξ	Α	Β	Μ	Λ	Β	Μ	Η	Σ	Ι	Φ
Σ	Τ	Ο	Λ	Ε	Σ	Ε	Λ	Α	Σ	Η	Φ	Ε
Ψ	Ρ	Μ	Ε	Α	Υ	Ω	Ω	Μ	Β	Ξ	Κ	Δ
Δ	Ι	Α	Σ	Κ	Ε	Δ	Α	Σ	Η	Ο	Σ	Β

ΜΕΣΟΣΤΟΙΧΙΔΑ

Συμπληρώνοντας θα βρείτε **ποια μέρα** έχουμε το έθιμο που στικνίζουμε.

1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												

1. Τον πετάμε την Καθαρά Δευτέρα.
2. Θέλει πολύ για να πετάξει ψηλά.
3. Τρώμε τέτοια φαγητά την Καθαρά Δευτέρα.
4. Διαρκεί από την Καθαρά Δευτέρα μέχρι και την Παρασκευή πριν το Σάββατο του Λαζάρου.
5. Είναι ψωμί της Καθαράς Δευτέρας.
6. Ένα θαλασσινό.
7. Η Καθαρά Δευτέρα είναι μετά τις ...
8. Πρέπει να φυσά ... για να πετάξει ο χαρταετός.
9. Ο εορτασμός της Καθαράς Δευτέρας στις εξοχές λέγεται και ... (αντ.)
10. Με καλή ... περνάς πάντα καλά!
11. Γίνεται και σαλάτα που τρώμε την Καθαρά Δευτέρα.
12. Συνήθως γιορτάζουμε στην ... την Καθαρά Δευτέρα.

Οι λύσεις στην επόμενη σελίδα!



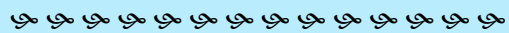
Λύσεις

Κρυπτόλεξο Καρναβαλιού

A	Π	Ο	Κ	Ρ	Ι	Ε	Σ	Ο	Χ	Ι	Ο	Π
Ε	Β	Τ	Υ	Υ	Θ	Κ	Β	Ο	Ι	Η	Ξ	Α
Π	Ρ	Ξ	Γ	Κ	Λ	Ο	Ο	Υ	Ν	Ι	Ν	Ρ
Σ	Ε	Ρ	Π	Α	Ν	Τ	Ι	Ν	Ε	Σ	Μ	Ε
Ε	Δ	Ν	Ο	Ε	Μ	Σ	Ρ	Ι	Ο	Τ	Ε	Λ
Μ	Σ	Α	Ρ	Μ	Α	Τ	Α	Μ	Λ	Χ	Ο	Α
Α	Α	Η	Φ	Δ	Υ	Γ	Ν	Ν	Ο	Ο	Α	Σ
Σ	Α	Ι	Κ	Ε	Φ	Ι	Ρ	Π	Π	Ρ	Υ	Η
Κ	Α	Ο	Μ	Ο	Υ	Υ	Τ	Ο	Σ	Ο	Ζ	Γ
Ε	Ε	Ξ	Α	Β	Μ	Λ	Β	Μ	Η	Σ	Ι	Φ
Σ	Τ	Ο	Λ	Ε	Σ	Ε	Λ	Α	Σ	Η	Φ	Ε
Ψ	Ρ	Μ	Ε	Α	Υ	Ω	Ω	Μ	Β	Ξ	Κ	Δ
Δ	Ι	Α	Σ	Κ	Ε	Δ	Α	Σ	Η	Ο	Σ	Β

ΜΕΣΟΣΤΟΙΧΙΔΑ

1.		Χ	Α	Ρ	Τ	Α	Ε	Τ	Ο	Σ	
2.					Σ	Κ	Ο	Ι	Ν	Ι	
3.	Ν	Η	Σ	Τ	Ι	Σ	Ι	Μ	Α		
4.	Σ	Α	Ρ	Α	Κ	Ο	Σ	Τ	Η		
5.	Λ	Α	Γ	Α	Ν	Α					
6.	Χ	Τ	Α	Π	Ο	Δ	Ι				
7.				Α	Π	Ο	Κ	Ρ	Ι	Ε	Σ
8.				Α	Ε	Ρ	Α	Κ	Ι		
9.				Α	Μ	Υ	Ο	Λ	Υ	Ο	Κ
10.					Π	Α	Ρ	Ε	Α		
11.					Τ	Α	Ρ	Α	Μ	Α	Σ
12.	Ε	Ξ	Ο	Χ	Η						



Ανεκδοτάκια

Από τους μαθητές της ΣΤ' Τάξης, 43° ΔΣ Πάτρας

Λέει μια ξανθιά στη φίλη της:

- Είμαι φυσική ξανθιά. Γι' αυτό, σε παρακαλώ, μίλα μου αργά!!!

Πώς μπορείς να κάνεις μια ξανθιά να γελάσει με ένα ανέκδοτο;

Της το λες από την Πέμπτη!!!

Λέει η δασκάλα στους μαθητές της:

- Παιδιά, βγάλτε όλοι τον χάρακά σας.

Σηκώνει λοιπόν το χέρι ο Τοτός, που δεν έχει ακούσει καλά αφού μιλούσε με τον διπλανό του, και λέει:

- Κυρία, εγώ δεν έχω αρακά μαζί μου.



Οι συνταγές μας

1. Φρικασέ της γιαγιάς της Γιαννούλας

Από τη Νεφέλη Τ., ΣΤ' Τάξη, 43ο ΔΣ Πάτρας

Υλικά:

- 1 αρνί
- Ραδίκια
- Κρεμμύδι
- Πιπέρι
- Αλάτι
- Ελαιόλαδο
- 3 αυγά
- Λεμόνι
- Σέλινο
- νερό
- 1 ποτήρι κρασί



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σε μια κατσαρόλα βάζουμε το λάδι. Τρίβουμε το κρεμμύδι και το ρίχνουμε μες στο λάδι να σοταριστεί. Βάζουμε το αρνί στην κατσαρόλα να πάρει χρώμα κι από τις δυο μεριές. Ρίχνουμε αλάτι, πιπέρι και το σβήνουμε με ένα ποτήρι κρασί. Κατόπιν βάζουμε το σέλινο και νερό μέχρι να σκεπάσει το κρέας. Κλείνουμε την κατσαρόλα και το αφήνουμε να βράσει για 20-25 λεπτά. Σε μια άλλη κατσαρόλα πλένουμε τα ραδίκια και τα βράζουμε. Όταν βράσει το κρέας ρίχνουμε τα ραδίκια μέσα και τα αφήνουμε να μείνουν με λίγο ζουμί. Μετά σε ένα μπολ βάζουμε τα αυγά. Χτυπάμε πρώτα το ασπράδι, ρίχνουμε λίγο λεμόνι, τους κρόκους από τα αυγά, τα χτυπάμε και ρίχνουμε λίγο από το ζουμί. Έπειτα ρίχνουμε το μείγμα μέσα στο φρικασέ. Το κουνάμε και το βάζουμε στο μάτι της κουζίνας για ένα λεπτό μέχρι να πήξει, αλλά να μην βράσει και κάψει.

Έτοιμο να σερβιριστεί!!!

2. Μιλφέιγ

Από την Αγγελική Β., ΣΤ' Τάξη, 43ο ΔΣ Πάτρας

Υλικά:

- 1 πακέτο φύλλο σφολιάτας
- 100 ml γάλα φρέσκο ανακατεμένο με 2 κ.σ. λικέρ πορτοκάλι



Για την κρέμα:

- 100 γραμ. ζάχαρη
- 250 ml γάλα φρέσκο
- τους κρόκους από 5 αβγά
- 3 κ.σ. κορν φλάουρ
- 2 κ.σ. ξύσμα πορτοκαλιού (κατά προτίμηση βιολογικό)

◆ Ζάχαρη άχνη για το σερβίρισμα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Φύλλα: Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 180ο C. Στρώνουμε από μια λαδόκολλα στις 2 λαμαρίνες του φούρνου και απλώνουμε από 1 φύλλο σφολιάτας. Τα τρυπάμε σε διάφορα σημεία με το πιρούνι και τα ψήνουμε για περίπου 30-35 λεπτά. Τα βγάζουμε και τα αφήνουμε να κρυώσουν.

Κρέμα: Σε μπεν μαρί χτυπάμε τους κρόκους με τη ζάχαρη για 5 λεπτά. Προσθέτουμε το μισό γάλα και ανακατεύουμε. Στο υπόλοιπο γάλα διαλύουμε το κορν φλάουρ και το ρίχνουμε και αυτό στην κρέμα ανακατεύοντας συνέχεια.

Μόλις πήξει η κρέμα, αποσύρουμε από τη φωτιά και ρίχνουμε το ξύσμα πορτοκαλιού. Σκεπάζουμε την κρέμα με διάφανη μεμβράνη, να μην κάνει κρούστα, και την αφήνουμε σε δροσερό μέρος να κρυώσει καλά.

Σύνθεση: Σε μια πιατέλα στρώνουμε ένα από τα φύλλα σφολιάτας, αφού πρώτα το βουτήξουμε για λίγα δευτερόλεπτα στο αραιωμένο γάλα. Απλώνουμε ομοιόμορφα μια στρώση κρέμας και συνεχίζουμε τη διαδικασία τελειώνοντας με κρέμα.

Πασπαλίζουμε με ζάχαρη άχνη και αφήνουμε το γλυκό στο ψυγείο για 30 λεπτά να σφίξει, ώστε να μπορούμε να το κόψουμε. Το βάζουμε σε πιάτο και το σερβίρουμε.

Καλή επιτυχία!!!



Πειρατικά Νέα

Οι μαθητές του 19^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πάτρας σας ανακοινώνουν την έναρξη της συνεργασίας με τους μαθητές της ΣΤ' τάξης του 43ου Δημοτικού Σχολείου Πατρών. Θα δέλαμε να



εκφράσουμε τη χαρά μας γι' αυτή τη συνεργασία και να καλωσορίσουμε τα παιδιά της ΣΤ' τάξης στα Πειρατικά Νέα.

Η συντακτική ομάδα

