



Έτος ίδρυσης: 2012

Αριθμός τεύχους: 18

12-4-2015

Αφιέρωμα στο Πάσχα



Με ιδιαίτερη χαρά και κानοιδόνηση σας παρουσιάζουμε την ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας μας. Τα Πειραματικά Νέα ειδικοποιούν τη συμμετοχή όλων των μαθητών του Π.Π.Σ.Π. και σας καλούν να τα τιμήσετε με τα κείμενά σας και να τα δευρήσετε και τη δική σας ηλεκτρονική εφημερίδα,

υποβόδοντας της χρέμα με τη δική σας φωνή. Η αντακτική ομάδα καλεί όλους όσους ειδικοποιούν να ανερραστούν να ειδικοκωννήσουν μαζί μας στέλνοντας μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [pepf@mail.com](mailto:pepf@mail.com).

Η αντακτική ομάδα



## Πρωταπριλιά

Από τον Μάνο Α., Ε' Τάξη, 43ο ΔΣ Πάτρας

### Προέλευση του Εθίμου

Τα ψέματα της Πρωταπριλιάς είναι ένα έθιμο που μας έχει έρθει από την Ευρώπη. Υπάρχουν διάφορες εκδοχές σχετικά με τον τόπο και τον χρόνο που γεννήθηκε το έθιμο αυτό. Δύο από αυτές, όμως, είναι οι επικρατέστερες:



### Από τους Κέλτες

Σύμφωνα με την πρώτη εκδοχή, το έθιμο ξεκίνησε από τους Κέλτες. Λαός της βορειοδυτικής Ευρώπης, οι Κέλτες, ήταν δεινοί ψαράδες. Η εποχή του ψαρέματος ξεκινούσε την 1η Απριλίου. Όσο καλοί ψαράδες όμως και να ήταν, την εποχή αυτή του χρόνου τα ψάρια πιάνονται δύσκολα. Έτσι και αυτοί, όπως προστάζει ο "κώδικας δεοντολογίας" των ψαράδων όλων των εποχών, έλεγαν ψέματα σχετικά με τα πόσα ψάρια είχαν πιάσει. Αυτή η συνήθεια, έγινε με το πέρασμα του χρόνου έθιμο.

### Από τη Γαλλία

Η δεύτερη εκδοχή, που θεωρείται και πιο βάσιμη ιστορικά, θέλει γενέτειρα του εθίμου την Γαλλία του 16ου αιώνα. Μέχρι το 1564 η πρωτοχρονιά των Γάλλων ήταν η "1η Απριλίου". Την χρονιά αυτή όμως, και επί βασιλείας Καρόλου του 9ου, αυτό άλλαξε και Πρωτοχρονιά θεωρούνταν πλέον η 1η Ιανουαρίου. Στην αρχή αυτό δεν το δέχτηκαν όλοι οι πολίτες. Οι αντιδραστικοί συνέχιζαν να γιορτάζουν, την παλαιά πλέον, πρωτοχρονιά τους την 1η Απριλίου, ενώ οι υπόλοιποι τους έστελναν πρωτοχρονιάτικα δώρα για να τους κοροϊδέψουν. Το πείραγμα αυτό μετατράπηκε με τον καιρό σε έθιμο.

### Το έθιμο στην Ελλάδα

Το έθιμο αυτό ήρθε και στην Ελλάδα και διαφοροποιήθηκε αποκτώντας μια ελληνική χροιά. Η βασική ιδέα βέβαια παρέμεινε ίδια. Λέμε αθώα ψέματα με σκοπό να ξεγελάσουμε το «θύμα» μας. Σε κάποιες περιοχές, θεωρούν ότι όποιος καταφέρει να ξεγελάσει τον άλλο, θα έχει την τύχη με το μέρος του όλη την υπόλοιπη χρονιά. Σε κάποιες άλλες πιστεύουν ότι ο «θύτης» θα έχει καλή σοδειά στις καλλιέργειες του. Επίσης το βρόχινο νερό της πρωταπριλιάς, θεωρούν μερικοί, ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες. Όσο για το «θύμα», πιστεύεται ότι, σε αντίθεση με τον «θύτη», θα έχει γρουσουζιά τον υπόλοιπο χρόνο και πιθανότατα αν είναι παντρεμένος θα χηρέψει γρήγορα.

Σύμφωνα με τον Έλληνα λαογράφο Λουκάτο το έθιμο αυτό αποτελεί ένα σκόπιμο "ξεγέλασμα των βλαπτικών δυνάμεων που θα εμπόδιζαν την όποια παραγωγή" όπως είναι η αρχή του μήνα τόσο για τον Μάρτιο, όσο και τον Απρίλιο υποχρεώνοντας πολλούς να λαμβάνουν διάφορα "αντίμετρα" (αλεξίκανα μέτρα). Επίσης και ο Έλληνας λαογράφος Γ. Μέγας συμφωνεί πως η πρωταπριλιάτικη "ψευδολογία" παραπλανά ελλοχεύουσες

δυνάμεις του κακού, έτσι ώστε να θεωρείται από τον λαό ως σημαντικός όρος μαγνητικής ενέργειας (έλξης ή αποτροπής) για μια επικείμενη επιτυχία.

### Περιστατικά

Τον προηγούμενο αιώνα, η τεχνολογία βοήθησε κάποιους να ξεγελάσουν χιλιάδες άτομα την ημέρα αυτή. Για παράδειγμα μια Αμερικάνικη εφημερίδα δημοσίευσε ένα άρθρο (στις αρχές του 20ού αιώνα), στο οποίο αναφερόταν ότι ο Τόμας Έντισον είχε εφεύρει μια μηχανή, η οποία μετέτρεπε το νερό σε κρασί. Οι μετοχές των εταιριών παρασκευής και διακίνησης οίνου, σημείωσαν κατακόρυφη πτώση στο χρηματιστήριο.

Ένα άλλο παράδειγμα μεγάλης πρωταπριλιάτικης φάρσας, είναι αυτή του δικτύου BBC το 1957. Τότε προβλήθηκε από το δίκτυο αυτό ένα ρεπορτάζ, στο οποίο Ιταλοί γεωργοί μάζευαν μακαρόνια από τα δέντρα που υποτίθεται ότι τα παράγουν. Παρόμοια ρεπορτάζ συνεχίζονται όμως μέχρι και σήμερα σχεδόν από το σύνολο των ΜΜΕ, που τις περισσότερες φορές αγγίζουν σημαντικά θέματα οικονομίας, διασκέδασης, κ.λπ.



## Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

2 Απριλίου

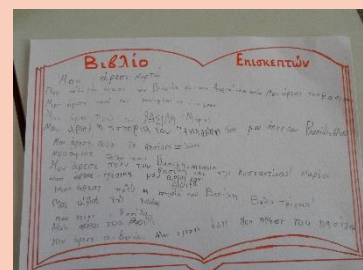
Από τους μαθητές της Ε΄ Τάξης, 43ο ΔΣ Πάτρας

Την Πέμπτη 2 Απριλίου 2015 υποδεχθήκαμε τους μικρούς μαθητές της Β΄ Τάξης για να γιορτάσουμε μαζί αυτή την ξεχωριστή ημέρα.

Ξεκινήσαμε με μια ολιγόλεπτη παρουσίαση για να μάθουμε λίγα πράγματα για τον Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, τον μεγάλο παραμυθά, χάρη στον οποίο γιορτάζουμε αυτή την ημέρα (είναι η ημέρα που γεννήθηκε).



Έπειτα, ένας ένας με τη σειρά, τούς διαβάσαμε τις ιστορίες μας από το βιβλίο που ετοιμάσαμε με τίτλο "**Στη Χώρα των Βιβλιοφάγων**". Τους δώσαμε σελιδοδείκτες σχετικούς με το βιβλίο και οι λιλιπούτσιοι βιβλιόφιλοι με τη σειρά τους υπέγραψαν στο Βιβλίο Επισκεπτών της τάξης μας.



## Έθιμα και παραδόσεις το Πάσχα και τη Μεγάλη Εβδομάδα

Από το Λάμπρο Ζ., Ε' Τάξη, 43ο ΔΣ Πάτρας

Το Πάσχα ονομάζεται και Λαμπρή η Πασχαλιά, είναι η πιο σημαντική γιορτή του έτους στην Ελλάδα.

Το Πάσχα γιορτάζονται τα Πάθη, η Σταύρωση, η Ταφή και τελικά η Ανάσταση του Ιησού Χριστού.

Οι κυριότερες ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας αντιπροσωπεύουν και μία από τις ημέρες που πέρασε ο Ιησούς στην Ιερουσαλήμ κατά τον εορτασμό του εβραϊκού από την ημέρα της εισόδου του στην πόλη των Ιεροσολύμων μέχρι την Ανάστασή του.



Η **Κυριακή των Βαΐων** που είναι και η τελευταία της Σαρακοστής εορτάζει την είσοδο του Χριστού πάνω σε ένα γαϊδουράκι στην Ιερουσαλήμ και την υποδοχή του από τους κατοίκους της με κλαδιά από φοινικιές, τα βάγια. Την Κυριακή των Βαΐων μετά την λειτουργία μοιράζονται βάγια και μικροί σταυροί φτιαγμένοι από φύλλα φοινικιάς.

Η **Μεγάλη Δευτέρα** είναι αφιερωμένη στον Ιωσήφ τον πιο αγαπητό υιό του Ιακώβ τον οποίο πούλησαν τα αδέρφια του σε εμπόρους από την Αίγυπτο. Ο Ιωσήφ έχει μεγάλη σχέση με το Πάσχα γιατί αυτός έφερε τον Λαό του Ισραήλ στην Αίγυπτο όπου και έμειναν αιχμαλωτισμένοι μέχρι την εποχή που ο Μωυσής με την βοήθεια του Θεού τους πήρε από την Αίγυπτο για να τους φέρει στη Γη Χαναάν. Το εβραϊκό Πάσχα γιορτάζει το πέρασμα του Αγγέλου που στάλθηκε από τον Θεό για να θανάτωση όλα τα πρωτότοκα παιδιά των Αιγυπτίων χωρίς να πειράξει τα παιδιά των Ισραηλιτών που είχαν σημαδέψει τις πόρτες των σπιτιών τους με αίμα αρνιού. Την ίδια ημέρα διαβάζεται στην εκκλησία και η παραβολή της καταραμένης συκιάς από το Ευαγγέλιο του Ματθαίου. Την Μεγάλη Δευτέρα ξεκινούν πολλοί την νηστεία της Μεγάλης Εβδομάδας μέχρι να κοινωνήσουν το Μεγάλο Σάββατο.

Την **Μεγάλη Τρίτη** διαβάζονται η παραβολή των δέκα Παρθένων που όταν άκουσαν το ιδού ο Νυμφίος έρχεται έτρεξαν να συναντήσουν τον Νυμφίο, όμως οι πέντε από αυτές, οι Μωρές, είχαν αποκοιμηθεί και αργοπόρησαν να βάλουν λάδι στα φανάρια τους, έτσι τελικά δεν μπόρεσαν να πάνε στο Γάμο, το δίδαγμα αυτής της παραβολής είναι ότι οι άνθρωποι πρέπει να είναι πάντα έτοιμοι για την βασιλεία των ουρανών. Η παραβολή του πλούσιου άρχοντα και των τριών υπηρετών του και ο τρόπος που διαχειρίστηκαν τα χρήματα που τους άφησε διδάσκουν την αγαθοεργία που πρέπει να έχουν οι άνθρωποι. Το βράδυ ψάλλετε το τροπάριο της Κασσιανής.

Την **Μεγάλη Τετάρτη** διαβάζεται το Μύρωμα του Ιησού από την αμαρτωλή. Ο Χριστός μιλάει ήδη για τον επερχόμενο θάνατο του λέγοντας στους μαθητές του ότι η γυναίκα τον μύρωσε για να τον προετοιμάσει για την ταφή του. Στη λειτουργία ψάλλετε το Ευχέλαιο.

Την **Μεγάλη Πέμπτη** το Θείο Δράμα προχωρεί προς την αποκορύφωσή του, την ημέρα αυτή γίνεται ο Μυστικός Δείπνος όπου ο Ιησούς κοινωνεί τους μαθητές του δίνοντας τους από ένα κομμάτι ψωμί που συμβολίζει το σώμα του και κρασί που συμβολίζει το αίμα του. Από αυτήν την πρώτη κοινωνία των μαθητών ξεκινά το μυστήριο της Θείας κοινωνίας. Το ίδιο βράδυ ο Ιησούς γυρνώντας στους μαθητές τους λέει ότι κάποιος από αυτούς θα τον

προδώσει, ο Ιούδας φεύγει για να ετοιμάσει την προδοσία του κι ο Ιησούς συλλαμβάνεται στον κήπο της Γεσθημανής όπου έχει πάει για να προσευχηθεί με τους μαθητές του. Το βράδυ ψέλνονται τα Δώδεκα Ευαγγέλια και στην εκκλησία περιφέρεται ο Σταυρός με τον Ιησού.

Σημείωση: Η αναζήτηση του Αγίου Δισκοπότηρου με το οποίο ο Ιησούς ευλόγησε και έδωσε να πιουν κρασί οι μαθητές του, έγινε για τους δυτικούς και ειδικά για τους σταυροφόρους ένας θρύλος και μια από τις δικαιολογίες τους για τις εκστρατείες τους για την απελευθέρωση των Αγίων τόπων από τους Άραβες.

Η μεγάλη γιορτή του Πάσχα ξεκινά τη **Μεγάλη Παρασκευή** που συμβολίζει τα συμβάντα της δίκης του Ιησού από τον Πόντιο Πιλάτο, την μαρτυρική πορεία Του προς τον Γολγοθά, την Σταύρωση του και τελικά την Ταφή του. Ο Επιτάφιος βρίσκεται στην εκκλησία στολισμένος με ανοιξιάτικα λουλούδια. Μετά το τέλος της Λειτουργίας κάθε ενορία γυρνά τον επιτάφιο στην περιφέρεια της, σε μερικές εκκλησίες απλώς περιφέρεται γύρω από την εκκλησία. Ήδη σε πολλές περιοχές της Ελλάδας τα πρώτα πυροτεχνήματα εμφανίζονται την βραδιά του επιτάφιου.



Το **Μεγάλο Σάββατο** είναι η γιορτή της Ανάστασης, σε πολλές εκκλησίες με την πρωινή λειτουργία της πρώτης Ανάστασης πέφτουν και πολλά πυροτεχνήματα, η μεγάλη λειτουργία της Ανάστασης και το αποκορύφωμα γίνεται τα μεσάνυχτα, ο κόσμος πηγαίνει στην εκκλησία αργά το βράδυ μεταφέροντας μαζί λαμπάδες και κεριά. Τα μεσάνυχτα τα φώτα της εκκλησίας σβήνουν και ο ιερέας ψάλει το [Δεϋτε λάβετε φῶς](#) (Το Άγιο Φως κάθε χρόνο φτάνει με ειδική πτήση της Ολυμπιακής από τα Ιεροσόλυμα και μοιράζεται σε όλες τις εκκλησίες της Ελλάδας). Μετά ακολουθεί το Αναστάσιμο Ευαγγέλιο, συνήθως στο προαύλιο της εκκλησίας, ο Ιερέας σηματοδοτεί την Ανάσταση του Χριστού ψάλλοντας το Χριστός Ανέστη. Ο κόσμος σπάει κόκκινα αυγά και εύχεται Χριστός Ανέστη, φωτοβολίδες και πυροτεχνήματα φωτίζουν τον ουρανό. Κατά την επιστροφή στο σπίτι πολλοί φτιάχνουν ένα σταυρό πάνω από την πόρτα με την αιθάλη του κεριού. Το τραπέζι είναι στρωμένο με την παραδοσιακή μαγειρίτσα, κόκκινα αυγά και πασχαλιάτικες λιχουδιές.



Η **Κυριακή του Πάσχα** είναι η μεγάλη γιορτή της Λαμπρής, από νωρίς το πρωί ο παραδοσιακός οβελίας ψήνεται στη σούβλα ενώ γύρω από το εορταστικό τραπέζι γλεντούν οικογένειά και φίλοι με τραγούδια και χορό.

Πολλά μέρη στην Ελλάδα γιορτάζουν το Πάσχα με τα δικά τους **έθιμα**. Μερικά παραδείγματα:

Στην **Πάρο** τα παιδιά αναπαριστούν τους αποστόλους του Ιησού, τον Μυστικό Δείπνο, την πορεία για τον Γολγοθά και τη Σταύρωση.

Στην **Πάτμο** δώδεκα μοναχοί αναπαριστούν τους αποστόλους, και ο Ηγούμενος πλένει τα πόδια τους στην πλατεία την Μεγάλη Πέμπτη .

Στην **Κρήτη**, όπως και σε πολλά σημεία στην Ελλάδα, μια κούκλα κατασκευασμένη από παλιά ρούχα καίγεται συμβολίζοντας το κάψιμο του Ιούδα.

Στην **Κέρκυρα** ο πολιούχος της πόλης Άγιος Σπυρίδωνας περιφέρεται την Κυριακή των Βαΐων και από το Σάββατο του Πάσχα κεραμικά και κανάτες ρίχνονται στους δρόμους.

Στη **Θράκη** και τη **Μακεδονία** νέες γυναίκες φορώντας την παραδοσιακή ενδυμασία που ονομάζεται Λαζαρινή πάνε στα γύρω χωριά τραγουδώντας παραδοσιακά τραγούδια του Πάσχα.



## Πασχαλινές κατασκευές

### 1. Κουνελοπαρέα

Από τους Αναστασία Α. και Παναγιώτη Στεμπ., Ε΄ Τάξη, 43<sup>ο</sup> ΔΣ Πάτρας

#### Υλικά

- Γλωσσοπίεστρα χρωματιστά
- Σύρματα πίπας
- Ματάκια
- Ρομ ρομ
- Σιλικόνη ή άλλη υγρή κόλλα
- Ορθογώνιο κομμάτι φελιζόλ
- Νερομπογιές
- Καφέ μαρκαδόρος
- Μπλάνκο (διορθωτικό)



#### Τρόπος κατασκευής

1. Κολλάμε τα ματάκια στα γλωσσοπίεστρα.
2. Με το σύρμα πίπας φτιάχνουμε αυτάκια και μουστάκια και τα κολλάμε κι αυτά (κατά προτίμηση ίδιο χρώμα με τα γλωσσοπίεστρα).
3. Κολλάμε το ρομ ρομ στη μέση από τα μουστάκια (κατά προτίμηση ίδιο χρώμα με τα γλωσσοπίεστρα).
4. Ζωγραφίστε μια γραμμή με το μπλάνκο κάτω από τα μουστάκια και σχεδιάστε με τον καφέ μαρκαδόρο τα δόντια.
5. Χρωματίστε το φελιζόλ με χρώματα της αρεσκείας σας και τοποθετήστε την κουνελοπαρέα.

## 2. Πασχαλινές λαμπάδες

Από τις Αθηνά Γ. και Νεφέλη Τ., Ε΄ Τάξη, 43<sup>ο</sup> ΔΣ Πάτρας

### Υλικά

- Λαμπάδες ό,τι χρώμα ή μέγεθος θέλετε
- Κορδέλες ό,τι χρώμα ή σχέδιο θέλετε
- Στολίδια
- Σιλικόνη

### Τρόπος κατασκευής

Πάρτε μια λαμπάδα και τυλίξτε την κορδέλα γύρω της όπως επιθυμείτε. Έπειτα κολλήστε τα στολίδια σε όποιο μέρος της λαμπάδας θέλετε για να τη διακοσμήσετε. Μπορείτε να βάλετε χάντρες, πασχαλίτσες, πεταλούδες, караβάκια, κουκλάκια ή ό,τι άλλο σας αρέσει.

Οι δικές μας λαμπάδες για το φετινό Πάσχα είναι έτοιμες!!!



## 3. Λαζαράκια

Από τους μαθητές της Ε΄ Τάξης, 43<sup>ο</sup> ΔΣ Πάτρας

Το Σάββατο του Λαζάρου συνηθίζεται από τα παλιά χρόνια οι νοικοκυρές να φτιάχνουν "Λαζαράκια". Τα Λαζαράκια είναι στην ουσία σταφιδοψωμάκια που τους δίνουμε το σχήμα ανθρώπου με σταυρωμένα χέρια, όπως ήταν δηλαδή ο Λάζαρος όταν τον βρήκε ο Χριστός. Συμβολίζουν την ανάστασή του και τα έδιναν στα παιδιά που έψελναν τα κάλαντα του Λαζάρου. Είναι νησίσιμα, ελαφρώς γλυκά και πολύ διασκεδαστικά για τα παιδιά...

Εμείς φτιάξαμε τα δικά μας και τα τυλίξαμε με μεμβράνη για να τα βάλουμε στο ... καλαθάκι μας!!!

### Υλικά:

- 1 κ. αλεύρι σκληρό (για τσουρέκια)
- 1/2 φλ. ζάχαρη
- 2 φλ. σταφίδες
- 1 φλ. ψιλοκομμένα καρύδια
- 2 φακελάκια ξηρή μαγιά
- 2 κ.γ. κανέλλα
- γαρύφαλλα ή μοσχοκάρφια



## Εκτέλεση:

Παίρνουμε ένα ποτήρι χλιαρό νερό και διαλύουμε τη μαγιά. Ρίχνουμε το αλεύρι σε ένα μεγάλο μπολ ή σε μια πλαστική λεκάνη. Κάνουμε μια γουβίτσα στη μέση και ρίχνουμε τη ζάχαρη, το λάδι και τη διαλυμένη μαγιά. Ζυμώνουμε προσθέτοντας χλιαρό νερό μέχρι η ζύμη να γίνει αρκετά σφιχτή. Προσθέτουμε τα καρύδια τις σταφίδες, την κανέλλα και ζυμώνουμε καλά. Η ζύμη δεν πρέπει να κολλάει στα χέρια μας. Μόλις η ζύμη ετοιμαστεί τη μοιράζουμε σε μικρά μπαλάκια και σχηματίζουμε ανθρωπάκια. Για ματάκια και στόμα βάζουμε μοσχοκάρφια. Ανάβουμε το φούρνο σε χαμηλή θερμοκρασία (40 - 50 βαθμούς κελσίου) και τα αφήνουμε μέχρι η ζύμη να φουσκώσει. Στη συνέχεια ανεβάζουμε το φούρνο στους 200 βαθμούς κελσίου και τα ψήνουμε έως ότου ροδίσουν.

Πηγή: <http://www.yummyum.gr/apps/gr/spag/lazarakia.html>

## 4. Πρωτότυπα πασχαλινά καλαθάκια – καρότο

*Από τους μαθητές της Ε΄ Τάξης, 43ο ΔΣ Πάτρας*

### Υλικά:

- πορτοκαλί κώνοι
- μαρκαδόρος καφέ ανεξίτηλος
- κορδέλα πράσινη
- χορτάρι

### Τρόπος κατασκευής:

Τραβάμε γραμμές με τον μαρκαδόρο πάνω στον κώνο.

Τον γυρίζουμε ανάποδα, περνάμε στις τρύπες που έχει την κορδέλα και δένουμε στο πάνω μέρος έναν κόμπο. Γεμίζουμε με χορτάρι και με τις υπόλοιπες δημιουργίες μας.





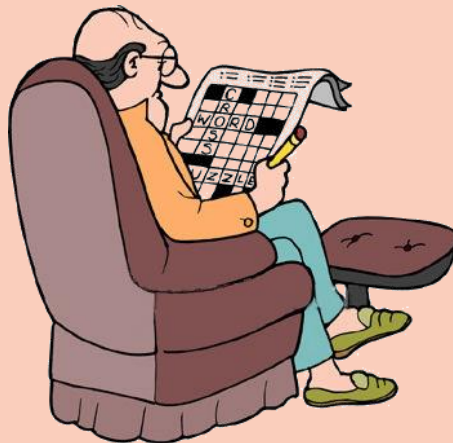
## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Από τους μαθητές της Ε' Τάξης, 43<sup>ο</sup> ΔΣ Πάτρας

Μπορείς να βρεις **11 λέξεις** οριζόντια και κάθετα σχετικές με το **Πάσχα**;

Λ	Α	Μ	Π	Α	Δ	Α	Γ	Η	Ξ	Μ	Α	Α	Σ	Α	Ε	Δ
Ρ	Υ	Α	Κ	Μ	Υ	Ρ	Ω	Μ	Α	Α	Ρ	Β	Ε	Ν	Ε	Ρ
Ε	Τ	Φ	Ο	Δ	Η	Ν	Μ	Β	Λ	Ο	Ι	Δ	Π	Α	Ρ	Ε
Φ	Τ	Α	Ν	Χ	Ε	Ι	Π	Ω	Κ	Λ	Ε	Ι	Μ	Σ	Ο	Ν
Χ	Η	Ν	Τ	Ρ	Ε	Ι	Ν	Κ	Ο	Κ	Ο	Ρ	Ε	Τ	Σ	Ι
Α	Ν	Α	Σ	Τα	Α	Σ	Η	Β	Ρ	Ο	Χ	Φ	Ε	Α	Φ	Ω
Β	Θ	Ρ	Ε	Υ	Π	Θ	Ι	Λ	Ο	Ν	Ι	Κ	Τ	Σ	Α	Μ
Γ	Ω	Α	Ξ	Ι	Ρ	Α	Σ	Τ	Α	Υ	Ρ	Ω	Σ	Η	Γ	Γ
Α	Φ	Κ	Α	Π	Ο	Γ	Ρ	Ε	Λ	Κ	Τ	Α	Μ	Π	Η	Φ
Κ	Λ	Ι	Ε	Π	Ι	Τ	Α	Φ	Ι	Ο	Σ	Β	Ο	Α	Ε	Ο
Μ	Ε	Γ	Α	Λ	Η	Ε	Β	Δ	Ο	Μ	Α	Δ	Α	Δ	Υ	Σ

*Οι λύσεις στην επόμενη σελίδα!*



## Λύσεις

Λ	Α	Μ	Π	Α	Δ	Α	Γ	Η	Ξ	Μ	Α	Α	Σ	Α	Ε	Δ
P	Υ	Α	Κ	Μ	Υ	Ρ	Ω	Μ	Α	Α	Ρ	Β	Ε	Ν	Ε	Ρ
Ε	Τ	Φ	Ο	Δ	Η	Ν	Μ	Β	Λ	Ο	Ι	Δ	Π	Α	Ρ	Ε
Φ	Τ	Α	Ν	Χ	Ε	Ι	Π	Ω	Κ	Λ	Ε	Ι	Μ	Σ	Ο	Ν
Χ	Η	Ν	Τα	Ρ	Ε	Ι	Ν	Κ	Ο	Κ	Ο	Ρ	Ε	Τ	Σ	Ι
Α	Ν	Α	Σ	Τ	Α	Σ	Η	Β	Ρ	Ο	Χ	Φ	Ε	Α	Φ	Ω
Β	Θ	Ρ	Ε	Υ	Π	Θ	Ι	Λ	Ο	Ν	Ι	Κ	Τ	Σ	Α	Μ
Γ	Ω	Α	Ξ	Ι	Ρ	Α	Σ	Τ	Α	Υ	Ρ	Ω	Σ	Η	Γ	Γ
Α	Φ	Κ	Α	Π	Ο	Γ	Ρ	Ε	Λ	Κ	Τ	Α	Μ	Π	Η	Φ
Κ	Λ	Ι	Ε	Π	Ι	Τα	Α	Φ	Ι	Ο	Σ	Β	Ο	Α	Ε	Ο
Μ	Ε	Γ	Α	Λ	Η	Ε	Β	Δ	Ο	Μ	Α	Δ	Α	Δ	Υ	Σ



## Ανεκδοτάκια

Από τους μαθητές της Ε' Τάξης, 43<sup>ο</sup> ΔΣ Πάτρας

Μία γυναίκα ρωτάει τον άνδρα της:

- Γιώργο, αν ένα λιοντάρι ορμούσε πάνω σε μένα και στη μητέρα μου, ποιον θα έσωζες πρώτον;

Κι ο άνδρας της απαντά:

- Μα και βέβαια το λιοντάρι!!!

Μια κυρία πανάσχημη και μύωπας τριγυρίζει σ' ένα μουσείο με τον άνδρα της και προσπαθεί να κριτικάρει τα έργα.

- "Και με αυτό εδώ το τέρας, τι θέλει να πει ο ζωγράφος;", ρωτάει κάποια στιγμή τον άνδρα της.

- "Μα, χρυσή μου, αυτό δεν είναι πίνακας, είναι καθρέφτης!", της ψιθυρίζει αμήχανα εκείνος!

Η σύζυγος στο σύζυγο:

- Κοίτα, με το να ρουφάς την κοιλιά σου την ώρα που ζυγίζεσαι, δεν πρόκειται να δείξει λιγότερα κιλά η ζυγαριά!

- Το ξέρω, βρε Μαρίκα!

- Τότε γιατί τη ρουφάς;

- Για να δω τι γράφει η ζυγαριά!



## Οι συνταγές μας

### Παραδοσιακό πασχαλινό τσουρέκι

Από τον Ανδρέα Τ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πάτρας

#### Υλικά

- 2 κιλά σκληρό αλεύρι
- 1 κοφτό κουταλάκι αλάτι
- 150 γρ. μαγιά φούρνου
- 3 φλιτζάνια χλιαρό γάλα
- 10 αυγά
- 650 γρ. ζάχαρη
- 2 κουταλάκια ξύσμα πορτοκαλιού
- 500 γρ. βούτυρο λιωμένο
- 1 φακελάκι βανίλια
- 2 κουταλιές γλυκάνισο
- 1 κουταλάκι μαστίχα κοπανισμένη
- 2 κρόκους αυγών διαλυμένους σε λίγο νερό
- αμυγδαλόψιχα σε λεπτά κομμάτια

#### Οδηγίες παρασκευής

Διαλύουμε τη μαγιά μέσα στο χλιαρό γάλα και προσθέτουμε αλάτι και μια κουταλιά του γλυκού ζάχαρη. Προσθέτουμε 3-4 φλιτζάνια αλεύρι και αναμιγνύουμε καλά.

φροντίζουμε να τοποθετήσουμε την ζύμη σε ζεστό μέρος σκεπασμένο με μια πετσέτα για να ξεκουραστεί. περιμένουμε μέχρι η ζύμη για το τσουρέκι να κάνει φουσκάλες στην επιφάνεια της.

Σε μια λεκάνη βάζουμε το υπόλοιπο αλεύρι και τοποθετούμε το προζύμι σε μια τρύπα που ανοίγουμε στην μέση.

Σε ένα μπολ χτυπάμε τα αυγά, τη ζάχαρη, το ξύσμα πορτοκαλιού και το βούτυρο. Στην συνέχεια προσθέτουμε τη βανίλια, το γλυκάνισο, και τη μαστίχα και ρίχνουμε το μίγμα στη λεκάνη με το αλεύρι και το προζύμι.

Συνεχίζουμε ζυμώνοντας την ζύμη για το τσουρέκι καλά μέχρι να γίνει ομοιογενείς και να ξεκολλάει εύκολα από την λεκάνη.

Αφού ολοκληρωθεί το ζύμωμα σκεπάζουμε την ζύμη για το τσουρέκι με μια πετσέτα και την αφήνουμε για μερικές ώρες σε ζεστό μέρος να ξεκουραστεί και να φουσκώσει (είναι έτοιμο μόλις γίνει περίπου η διπλάσια σε όγκο).

Αφού φουσκώσει την πλάθουμε στο επιθυμητό σχήμα που θέλουμε να δώσουμε στο τσουρέκι και την τοποθετούμε σε ένα βουτυρωμένο ταψί αφήνοντας το ταψί για μια με δύο ώρες να φουσκώσει (σκεπάζουμε με πετσέτα ή λαδόχαρτο). Σε φούρνο προθερμασμένο στους 200 °C τοποθετούμε το ταψί αφού αλείψουμε το τσουρέκι με τους χτυπημένους κρόκους αυγού και το πασπαλίσουμε με την αμυγδαλόψιχα. Το τσουρέκι μας θα είναι έτοιμο σε 35-45 λεπτά.

**Καλή επιτυχία!!!**



## Ρωμαϊκό νυμφαίο

Από την Εθίνα Κ., Ε' Τάξη, 43<sup>ο</sup> ΔΣ Πάτρας

Το Ρωμαϊκό νυμφαίο της οδού Κανάρη είναι ερείπια συγκροτήματος νυμφαίου ρωμαϊκών χρόνων που έχει βρεθεί στην Πάτρα. Τα κατάλοιπα του μνημείου είναι ορατά στο κέντρο της πόλης στην διασταύρωση των οδών Βλάχου και Κανάρη. Το νυμφαίο ήταν λατρευτικός χώρος αφιερωμένος στις νύμφες και χώρος αναψυχής με πίδακες νερού και κήπους. Το μνημείο βρέθηκε κατά την διάρκεια οικοδομικών εργασιών για την κατασκευή οικοδομής. Είναι έργο του 2ου αιώνα μ.Χ. ήταν τρίκοχο με ημικυκλικές κερκίδες που από κάτω τους είχαν στοά. Δίπλα στο νυμφαίο έχουν ανακαλυφθεί δύο λιθόστρωτοι δρόμοι, επίσης ρωμαϊκών χρόνων, όπου στην διασταύρωση τους ήταν κτισμένο το νυμφαίο. Με άλλα ευρήματα που έχουν βρεθεί κοντά στον χώρο οι αρχαιολόγοι συμπεραίνουν ότι η περιοχή στους ρωμαϊκούς χρόνους ήταν δημόσιος χώρος, κυρίως με δημόσια κτήρια και όχι οικίες.



## Αναλημματικό τείχος Υψηλών Αλωνίων Πάτρας

Από την Αθηνά Γ., Ε΄ Τάξη, 43<sup>ο</sup> ΔΣ Πάτρας

Το **Αναλημματικό τείχος** των Υψηλών Αλωνίων στην Πάτρα, είναι τείχος κατασκευασμένο στα ρωμαϊκά χρόνια που διασώζεται και σήμερα. Το τείχος έχει δεχτεί στο πέρασμα των αιώνων προσθήκες όπως στις αρχές του 19ου αιώνα με την ισοπέδωση του υψώματος των ψηλαλωνίων όπου δέχτηκε πετρόκτιστη προσθήκη κατά ύψος, στην ρίζα του οποίου βρίσκεται, και δημιουργία πλατείας αλλά και την κατασκευή των καταφυγίων.



Το τείχος όπως διασώζεται σήμερα (2013)

Το τείχος έχει μήκος 70 περίπου μέτρα. Πιθανότατα χτίστηκε στα χρόνια του Ρωμαίου αυτοκράτορα Νέρωνα και η κυρίως χρήση του ήταν για να συγκρατεί τα χώματα του τότε λόφου των ψηλαλωνίων. Πιθανολογείται ότι αποτελούσε και τμήμα οχύρωσης της πόλης, αλλά και τμήμα του τεχνητού λιμανιού που κατασκευάστηκε την ίδια εποχή από τους Ρωμαίους. Κάποιοι περιηγητές του 17ου και 18ου αιώνα το πέρασαν για ερείπια αμφιθεάτρου. Ο Γάλλος περιηγητής Ολιβιέρος τον 18ο αιώνα αναφέρει ότι πάνω στο τείχος και κατά μήκος του υπήρχαν μεταλλικοί κρίκοι όπου έδεναν στην αρχαιότητα τα πλοία. Την ίδια πληροφορία επιβεβαίωσε και ο Πουκεβίλ όπου αναφέρει ότι είδε κάποιους κρίκους.



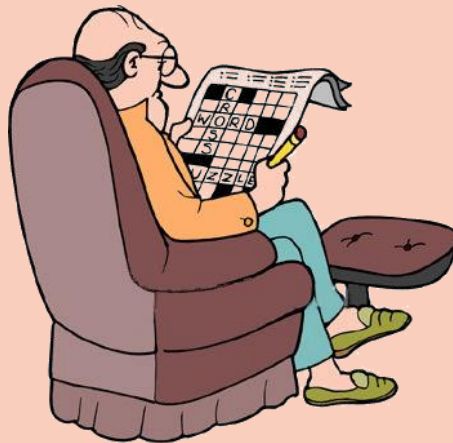
## Αθλητικό σταυρόλεξο

Από τους Βασίλη Ζ., Παναγιώτη Στεμπ. και Ανδρέα Τ., Ε' Τάξη, 43<sup>ο</sup> ΔΣ Πάτρας

1. Ο προπονητής της Παρί Σεν Ζερμέν (γαλλικά: Paris Saint-Germain) (δύο λέξεις χωρίς κενό).
2. Ο αρχηγός της Εθνικής Ελλάδας.
3. Ο σούπερ σταρ της Ρεάλ Μαδρίτης.
4. Παίζει στην Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ.
5. Ο τερματοφύλακας της Ιταλίας.

					3.					
		2.					5.			
1.										
			4.							

Οι λύσεις στην επόμενη σελίδα!





## Λύσεις

					3.					
		2.			P		5.			
		T			O		M			
1.	Λ	O	P	A	N	M	Π	Λ	A	N
		P			A		O			
		O			Λ		Υ			
		Σ			N		Φ			
		I			T		O			
		Δ	4.	P	O	Υ	N	E	İ	
		H								
		Σ								



## Πειρα(μα)τικά Νέα

Οι μαθητές του Ολοήμερου του Πρότυπου Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Πατρών σας ανακοινώνουν την έναρξη της συνεργασίας με τους μαθητές της Ε' τάξης του 43ου Δημοτικού Σχολείου Πατρών. Θα θέλαμε



να εκφράσουμε τη χαρά μας γι' αυτή τη συνεργασία και να καθιερώσουμε τα ιαδικά της Ε' τάξης στα Πειραματικά Νέα.

Η συντακτική ομάδα

