

ΤΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Αρ. Φύλλου 5
Μάρτιος-Απρίλιος 2010

Εντακτική ομάδα: ΕΓ' τάξη
43^{ου} Δημοτικού Σχολείου

25η Μαρτίου 1821

Από τις 29 Μαΐου του 1453, μετά την άλωση της Πόλης, και για τέσσερις αιώνες οι Έλληνες ζούσαν κάτω από την τουρκική κατοχή. Πολλοί από τους Έλληνες της εποχής αυτής δεν άντεχαν τον τουρκικό ζυγό και είχαν καταφύγει στα βουνά. Αυτοί ήταν και οι πρωτεργάτες της επανάστασης.



Ήταν η εποχή εκείνη που ωρίμασαν οι συνθήκες και οι καταστάσεις για τον ξεσηκωμό του ελληνισμού. Η επανάσταση ξεκίνησε από τα νότια διαμερίσματα του ελλαδικού χώρου,

για που εκεί υπήρχαν πολλοί εμπειροπόλεμοι άνδρες και πλούσια ναυτική δύναμη, ώστε να είναι δυνατό το χτύπημα και από στεριά και από θάλασσα.

Στις 25 Μαρτίου του 1821 στη μονή της Αγίας Λαύρας στα Καλάβρυτα, ο επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός, σήκωσε το λάβαρο της επανάστασης. Μεγάλο πλήθος στρατιωτικών δυνάμεων είχε συγκεντρωθεί και μετά την ευλογία του επισκόπου οι πολεμιστές, κρατώντας τα σπαθιά τους και τα καριοφίλια τους, βροντοφώναξαν «**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ**». Τότε άρχισε επίσημα η Ελληνική Επανάσταση που οδήγησε μετά από πολλούς αγώνες και θυσίες, στην ελευθέρωση και αναγνώριση του Ελληνικού κράτους το 1830 με τη συνθήκη του Λονδίνου. Συνθήκη που υπέγραψαν στις 22 Ιανουαρίου του 1830 οι Μεγάλες Δυνάμεις, η Αγγλία, η Γαλλία και η Ρωσία.

Δύο χρόνια μετά, στις 14 Αυγούστου 1832, ορίστηκαν και τα σύνορα της Ελλάδας να φτάνουν μέχρι την νοητή γραμμή που έχει άκρα τον Παγασητικό και τον Αμβρακικό κόλπο. Τον Δεκέμβριο του έτους αυτού αποδέχτηκε η

Οθωμανική αυτοκρατορία αυτή την απόφαση και από τότε ξεκινά η πορεία του Νέου Ελληνικού Κράτους.

Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου ως Εθνικής Εορτής καθιερώθηκε με το διάταγμα 980, στις 15 Μαρτίου του 1838. Την ίδια χρονιά έγινε και ο πρώτος επίσημος εορτασμός. Τελέστηκε δοξολογία στον ναό της Αγίας Ειρήνης, στην οδό

Αιόλου. Πλήθος κόσμου είχε μαζευτεί και ανάμεσα τους ήταν και οι αγωνιστές της επανάστασης, οι οποίοι αποθεώθηκαν. Μετά τη δοξολογία, στήθηκε γλέντι στην πλατεία Κλαυθμώνος. Το βράδυ άναψαν φωτιές στην Ακρόπολη. Στον Λυκαβηττό στήθηκε ένας φλεγόμενος σταυρός, που έφερε την φράση «ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ».

Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Στις 25 Μαρτίου εορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Την χαρμόσυνη δηλαδή είδηση, που έφερε ο Αρχάγγελος Γαβριήλ στην Παναγία, ότι μέσω αυτής θα ενσαρκωθεί ο Υιός του Θεού. «Ίδού νυν ευαγγελίζομαι χαράν μεγάλην» της είπε ο Αρχάγγελος.

Όταν η Παναγία ρώτησε πώς είναι δυνατόν να τεκνοποιήσει χωρίς άνδρα, ο Αρχάγγελος της απάντησε ότι το Άγιο Πνεύμα θα έρθει σε εσένα και με την δύναμη του Υψίστου θα συντελεστεί η ενσάρκωση του Υιού του.

Έτσι η Μαρία συνέλαβε τον Υιό και λόγο του Θεού, τον Ιησού Χριστό, ο οποίος με την εκούσια θυσία και τον μαρτυρικό «θάνατό» του, έσωσε το ανθρώπινο γένος από τον αιώνιο θάνατο, στον οποίο είχε οδηγηθεί μετά από την εκδίωξη των πρωτοπλάστων από τον παράδεισο.

Το απολυτίκιο της γιορτής λέει:

«Σήμερον της σωτηρίας ημών το κεφάλαιον και τού απ' αιώνος μυστηρίου ή φανέρωσις ο Υιός τού Θεού Υιός τής Παρθένου γίνεται και Γαβριήλ την

χάριν ευαγγελίζεσαι. Διό και ημείς συν αυτώ τη Θεοτόκω βοήσωμεν Χαίρε, Κεχαριτωμένη, ο Κύριος μετά σου.»



Δηλαδή:

«Σήμερα είναι η κυριότερη μέρα της σωτηρίας μας και η φανέρωση του Μυστηρίου, που ήταν από πολλά χρόνια κρυμμένο: Ο Υιός του Θεού θα γίνει άνθρωπος, Υιός τής Παρθένου Μαρίας και ο Αρχάγγελος Γαβριήλ αυτό το χαρμόσυνο μήνυμα φέρνει. Γι' αυτό κι εμείς μαζί μ' αυτόν ας

πούμε ζωηρά στην Παναγία: Χαίρε, Κεχαριτωμένη, ο Κύριος είναι μαζί σου.»

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, είναι από τις μεγαλύτερες γιορτές της Εκκλησίας μας. Είναι μέρα χαράς και αγαλλίασης. Η Εκκλησία επιτρέπει την βρώση ψαριών ακόμα και αν ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου «πέσει» μέσα στην Μεγάλη Εβδομάδα. Η ημέρα αυτή είναι και ημέρα αργίας. Η παράδοση λέει ότι αυτήν την ημέρα ούτε τα χελιδόνια δεν χτίζουν τις φωλιές τους.

Σε κάποιες περιοχές της πατρίδας μας, την ημέρα αυτή, τα παιδιά βγάζουν από τα χέρια τους τον «Μάρτη» και τον αφήνουν πάνω στις τριαντα-

φυλλιές ή σε κλαδιά δέντρων, για να τον πάρουν τα χελιδόνια και να χτίσουν τις φωλιές τους.

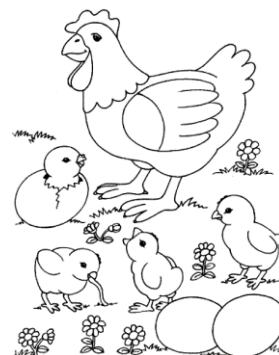
Σε μερικές περιοχές την Ηπείρου, την παραμονή του Ευαγγελισμού, τα παιδιά ξεχύνονται στα χωράφια, χτυπώντας κατσαρόλες, καπάκια τσουκαλιών και ότι μεταλλικό μαγειρικό σκεύος έχουν. Πιστεύουν ότι με αυτόν τον τρόπο διώχνουν τα φίδια, που εκείνη την μέρα ξυπνούν από την χειμερία τους νάρκη

Με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, όπου υπάρχουν Χριστιανοί αυτή την ημέρα γιορτάζουν την χαρμόσυνη είδηση του Αρχαγγέλου και τιμούν την Παναγία.

Μεγάλη Εβδομάδα

Μεγάλη Εβδομάδα ή Εβδομάδα των Παθών, ονομάζεται κατά το χριστιανικό ημερολόγιο η τελευταία εβδομάδα της Μεγάλης Σαρακοστής. Αρχίζει από την Κυριακή των Βαΐων το βράδυ και τελειώνει το Μεγάλο Σάββατο και είναι αφιερωμένη στα Άγια Πάθη του Χριστού. Ονομάζεται Μεγάλη όχι γιατί είναι από πιο μεγάλες οι μέρες σε διάρκεια, αλλά γιατί τα γεγονότα που διαδραματίζονται είναι σημαντικά για τη χριστιανική θρησκεία.

Η Μεγάλη Εβδομάδα λέγεται επίσης και «Αγία Εβδομάδα» σε διάκριση της «Καθαρής Εβδομάδας» που είναι η πρώτη εβδομάδα των νηστειών της Μεγάλης Σαρακοστής, αλλά και όλων των άλλων εβδομάδων του έτους, καθώς επίσης και «Εβδομάδα ξηροφαγίας» επειδή ακολουθείται αυστηρή νηστεία, ως και ακόμη παλαιότερα «άπρακτος εβδομάς» όπου παράλληλα με τη νηστεία συνηθίζονταν και η πλήρης αποχή από κάθε εργασία.



Ανάσταση - Κυριακή του Πάσχα

Την Κυριακή του Πάσχα εορτάζουμε την Ανάσταση του Ιησού Χριστού. Ο Ευαγγελιστής Ματθαίος μας αναφέρει:

Τα χαράματα της Κυριακής, πήγε η Παναγία και η Μαρία η Μαγδαληνή στον τάφο του Ιησού. Τότε έγινε μεγάλος σεισμός και ένας Άγγελος αφού κύλισε την πέτρα που έφραζε το μνήμα, κάθισε πάνω της. Οι στρατιώτες που φρουρούσαν τον τάφο, παρέλυσαν από τον φόβο τους. Απευθυνόμενος προς την Παναγία και την Μαρία τη Μαγδαληνή ο Άγγελος, τους είπε να μην φοβούνται και ότι ο Ιησούς που ψάχνουν έχει αναστηθεί. Τους έδωσε παραγγελία δε, να πάνε να ειδοποιήσουν τους μαθητές Του, για το γεγονός της Ανάστασης και να τους πουν να πάνε στην Γαλιλαία όπου και θα τους εμφανιστεί ο Ιησούς. Αυτό και έκαναν. Στον δρόμο, πηγαίνοντας προς τους μαθητές, εμφανίστηκε μπροστά τους ο Χριστός. Εκείνες τον προσκύνησαν και παρακινούμενες και από τον ίδιο έτρεξαν να αναγγείλουν το χαρμόσυνο γεγονός στους μαθητές Του. Εντωμεταξύ, οι Αρχιερείς ειδοποιήθηκαν από στρατιώτες ότι ο Ιησούς όντως αναστήθηκε. Κι εκείνοι αντί να σκεφτούν ποιόν οδήγησαν στην σταύρωση, έκαναν κάτι πιο απλό. Δωροδόκησαν τους στρατιώτες ώστε να λένε ότι το σώμα του Χριστού κλάπηκε την νύχτα από τους μαθητές Του, και δεν αναστήθηκε. Οι μαθητές πήγαν όντως στην Γαλιλαία και εκεί εμφανίστηκε μπροστά τους ο

Χριστός. Τους ευλόγησε και τους είπε να ταξιδέψουν και να διδάξουν όσα αυτός τους διδάξε. Επίσης τους έδωσε την εντολή, όποιον πιστεύει σε Αυτόν, να τον βαπτίζουν στο όνομα του Πατρός, του Υιού και του Αγίου Πνεύματος. Έτσι έκαναν οι μαθητές του, και έφτασε ο λόγος του Θεού μέχρι τις μέρες μας.

Σχετικά με την προέλευση της λέξης Πάσχα, υπάρχουν δύο εκδοχές. Η πρώτη λέει ότι προέρχεται από την εβραϊκή λέξη «Pasah» που σημαίνει διάβαση. Στο Εβραϊκό Πάσχα άλλωστε αυτό εορτάζεται. Η απελευθέρωση των Εβραίων από τους Αιγυπτίους και η διάβαση της Ερυθράς Θάλασσας. Η δεύτερη εκδοχή, θέλει την λέξη Πάσχα να προέρχεται από το ελληνικό ρήμα Πάσχειν, προς τιμή των Παθών του Ιησού Χριστού.

Το Πάσχα ή αλλιώς η Λαμπρή γιορτάζεται σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας με σουβλισμα αρνιών, τσουγκρισμα κόκκινων αυγών, τραγούδια και χορούς. Οι πιστοί συνηθίζουν για σαράντα ημέρες μετά το Πάσχα, όταν συναντιούνται να μην χαιρετιούνται ως συνήθως αλλά να λένε:

- Χριστός Ανέστη!

- Αληθώς Ανέστη!

Επίσης έχει καθιερωθεί από την Εκκλησία μας, για σαράντα ημέρες μετά το Πάσχα να λέγεται η Αναστάσιμη Προσευχή.



ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Όλοι γνωρίζετε την ιστορία του μικρού Κοντορεβιθούλη. Ήρθε η στιγμή να ανακαλύψετε και μια άλλη εκδοχή του παραμυθιού. Να πώς έχει λοιπόν, με τη φαντασία του Χριστόφορου Τούλιου.

Ο Κοντορεβιθούλης ... αλλά περίεργα

Μια μέρα ένα μικρό παιδάκι, ο Κοντορεβιθούλης, ζούσε σε μία πολύ πλούσια και με πολλά αγαθά οικογένεια. Του μικρού μας ήρωα όμως, δεν του άρεσε πολύ αυτή η πλουσιοπάροχη ζωή. Ήθελε να ζήσει κανονικά, όπως όλα τα παιδιά της ηλικίας του, ίσως με τους άλλους συμπολίτες του.

Ήρθε η μεγάλη μέρα, όλα ήταν έτοιμα να το σκάσει από το σπίτι και να κάνει ελεύθερος ό,τι θέλει. Άρχισε λοιπόν να περπατά, ώσπου έφτασε σε ένα σκοτεινό κάστρο. Αλλά ό,τι φαίνεται απ' έξω κακό, από μέσα μπορεί να είναι καλό. Έτσι και ήταν! Όταν ζήτησε καταφύγιο, του άνοιξε μια καλή, ευγενική κυρία και τον φιλοξένησε. Η κυρία ήταν μια συνηθισμένη γυναίκα με φυσιολογικό ύψος, όμως δεν ήταν η νοικοκυρά του κάστρου.

Μετά από λίγη ώρα έφτασε ένας γίγαντας, ψηλός σαν κυπαρίσσι και με όψη μικρού χαρωπού παιδιού. Σαν είδε τον Κοντορεβιθούλη μήτε φώναξε μήτε χάρηκε. Το μόνο που έκανε ήταν να πει στην κυρία να τον περιποιηθεί καλά.

Από την άλλη μεριά, οι γονείς του ήρωά μας τον έψα-



χναν χωρίς σταματημό. Κάθε μέρα, πρωί και βράδυ, αλλά το μυαλό τους ποτέ δεν πήγε σε εκείνο το μέρος. Όλοι φοβούνταν το θεόρατο γίγαντα και δεν πλησίαζαν ποτέ στο κάστρο.

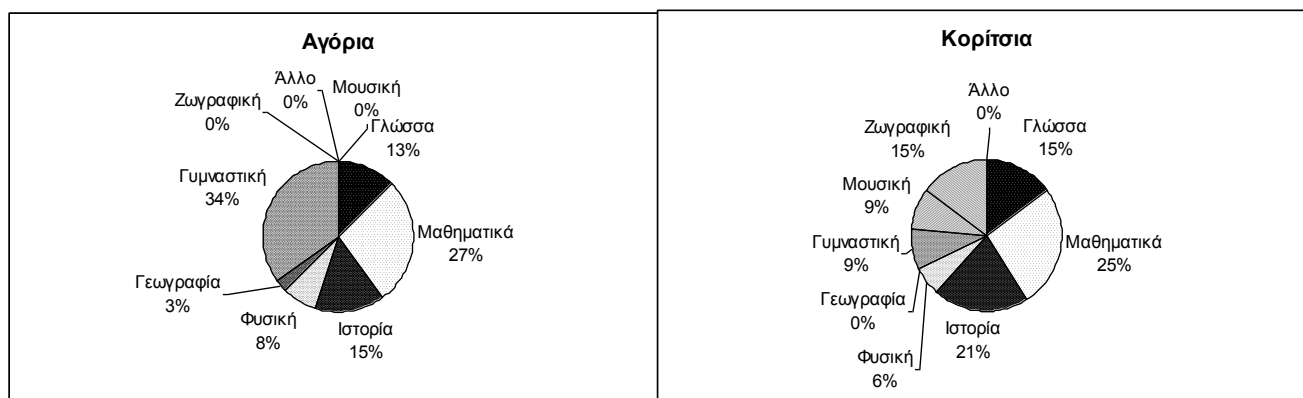
Με τον καιρό ο Κοντορεβιθούλης και ο άκακος γίγαντας έγιναν καλοί φίλοι. Μάλιστα, ο γίγαντας υιοθέτησε τον «μικρούλη» και έγιναν οικογένεια.

Πέρασαν αρκετά χρόνια και η έρευνα για την εύρεση του Κοντορεβιθούλη από τους φυσικούς του γονείς σταμάτησε. Η απογοήτευσή τους ήταν τεράστια.

Ο καλόκαρδος γίγαντας έζησε μέχρι τα βαθιά του γεράματα μαζί με τον Κοντορεβιθούλη, που τον είχε αγαπήσει σαν αληθινό του παιδί.

ΕΡΕΥΝΑ

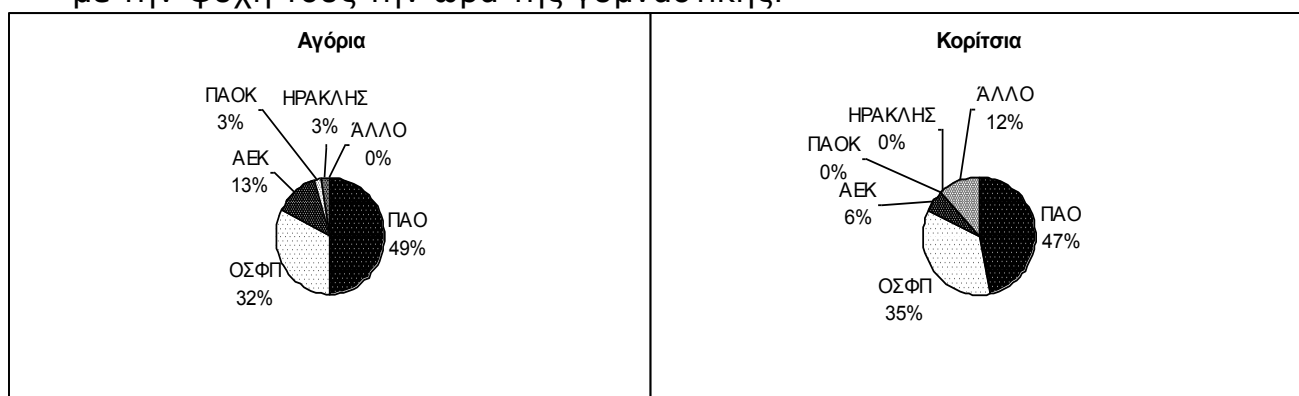
Κάναμε μία έρευνα, θέλοντας να δούμε τις προτιμήσεις τόσο των αγοριών όσο και των κοριτσιών του σχολείου μας. Ευχαριστούμε όλους τους μαθητές για τη συμμετοχή τους.



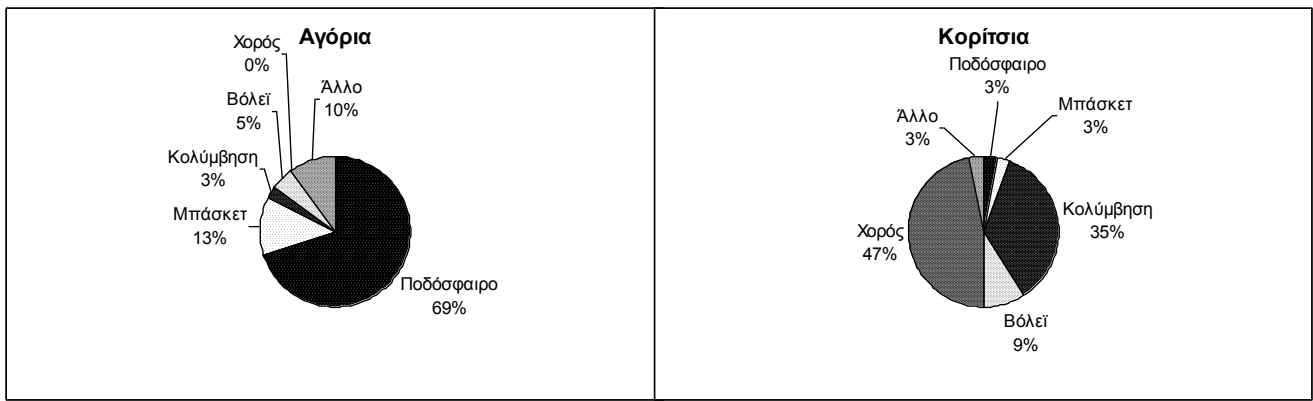
Τα **αγόρια**, όπως βλέπουμε και φανταζόμασταν, προτιμούν τη γυμναστική (34%), ενώ πολύ κοντά βρίσκονται τα μαθηματικά (27%). Τρίτη μεγαλύτερη προτίμηση – και καταϊδρωμένη – είναι το μάθημα της ιστορίας (15%), που απ’ ό.τι φαίνεται σε μερικά αγόρια αρέσουν οι μύθοι και οι επαναστάσεις.

Τα **κορίτσια** παρατηρούμε πως δείχνουν προτίμηση στα μαθηματικά (25%). Η ιστορία παίρνει πιο υψηλή θέση στα κορίτσια με ποσοστό 21%, ίσως γιατί τη βλέπουν σαν παραμύθι. Την Τρίτη θέση καταλαμβάνουν τα μαθήματα της ζωγραφικής και της γλώσσας με ποσοστό 15%.

Βλέπουμε λοιπόν, ότι και στα δύο φύλα αρέσουν τα μαθηματικά στο ίδιο περίπου ποσοστό, ενώ τα αγόρια διασκεδάζουν με την ψυχή τους την ώρα της γυμναστικής!

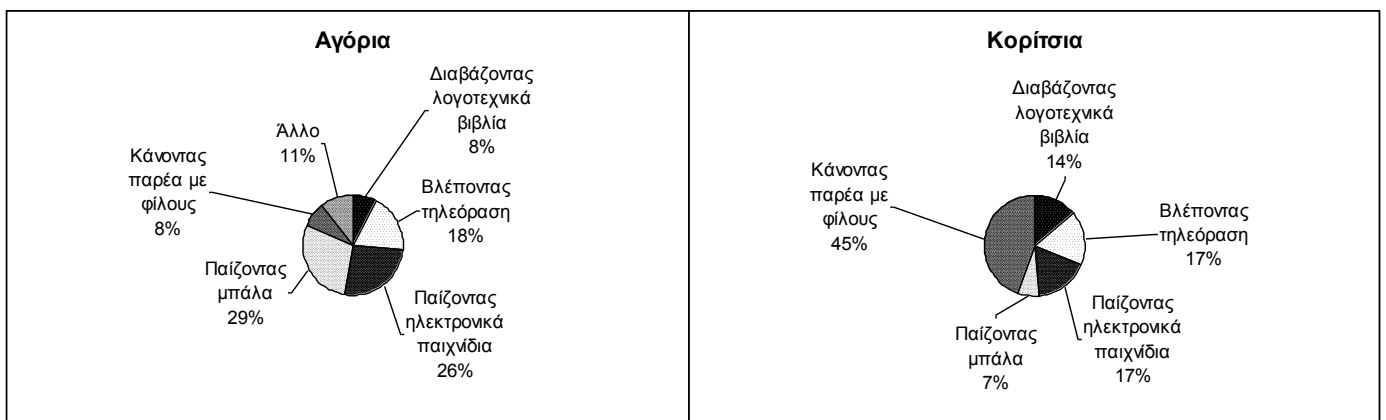


Τα **αγόρια** με το συντριπτικό ποσοστό 49% είναι με την ομάδα του Παναθηναϊκού, ενώ έπονται ο Ολυμπιακός (32%) και η ΑΕΚ (13%). Το ίδιο ισχύει και για τα **κορίτσια**, όπου ο Παναθηναϊκός έρχεται πρώτος στις προτιμήσεις τους με ποσοστό 49%.



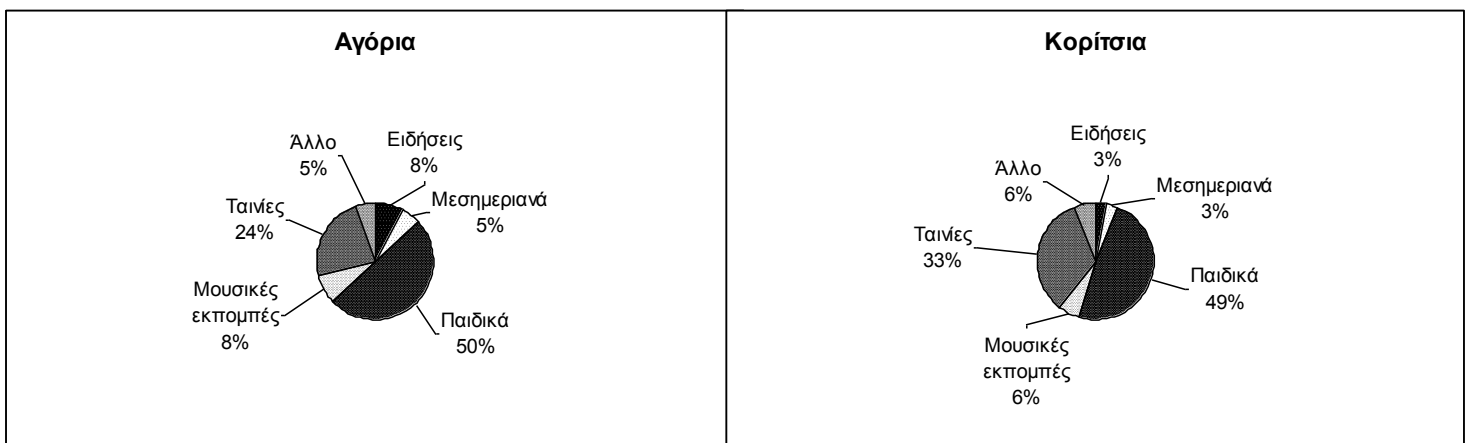
Στις προτιμήσεις των **αγοριών** σχετικά με το αγαπημένο τους άθλημα, όπως ήταν λογικό το ποδόσφαιρο με 69% άρσε περισσότερο και δεύτερο το μπάσκετ με μόλις 13%.

Στα **κορίτσια** η πλειοψηφία δήλωσε το χορό με 47% και την κολύμβηση με 35%.

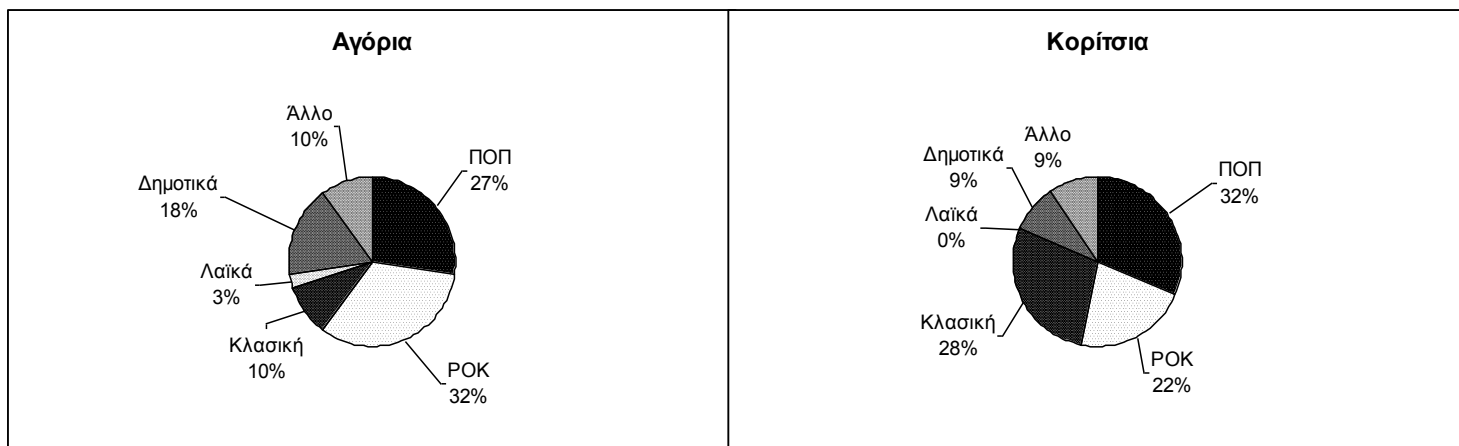


Τα **αγόρια** προτιμούν να περνούν τον ελεύθερό τους χρόνο παίζοντας κυρίως μπάλα (29%) και ηλεκτρονικά παιχνίδια (26%), ενώ αρκετά είναι εκείνα που βλέπουν τηλεόραση (18%).

Τα **κορίτσια**, όπως βλέπουμε από την έρευνα, περνούν πολύ χρόνο μαζί (45%), ενώ με ποσοστό 17% είναι ένα μέρος που παρακολουθεί τηλεόραση και παίζει ηλεκτρονικά παιχνίδια.

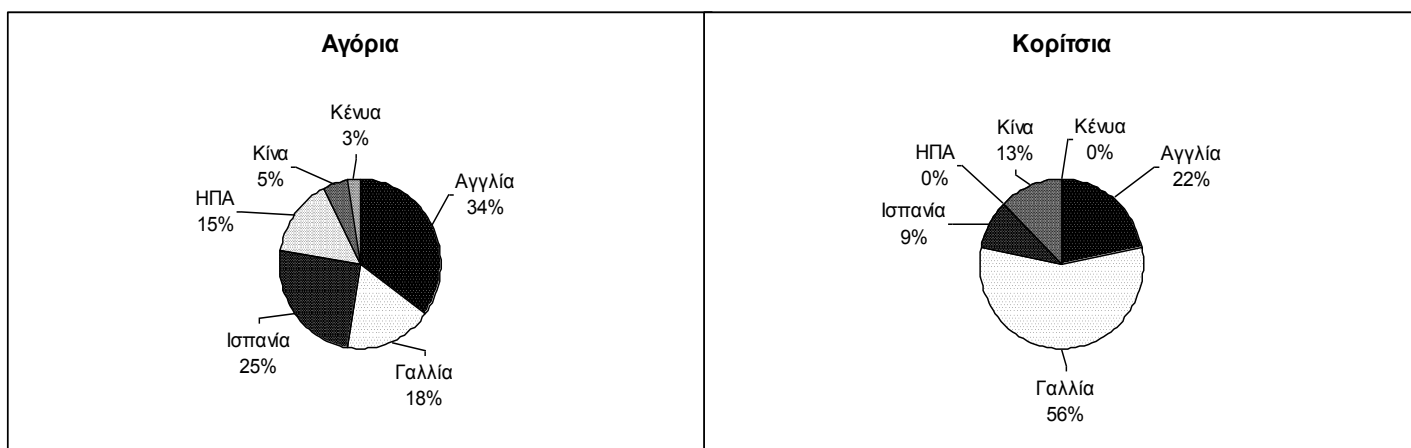


Τόσο στα **αγόρια**, όσο και στα **κορίτσια**, τους αρέσει να παρακολουθούν παιδικά στην τηλεόραση (50% και 49% αντίστοιχα) και ταινίες (24% και 33% αντίστοιχα).



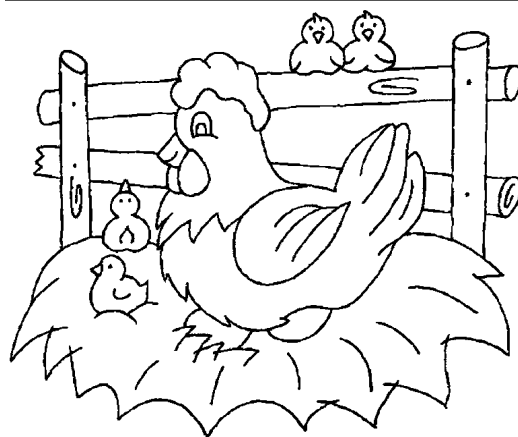
Τα **αγόρια** προτιμούν να ακούν ΡΟΚ μουσική με ποσοστό 32%, ενώ η επόμενη επιλογή τους είναι η ΠΟΠ με ποσοστό 27%.

Τα **κορίτσια** προτιμούν την ΠΟΠ μουσική (32%) και τη ΡΟΚ με ποσοστό 22%, ενώ η κλασική κρατά τη δεύτερη θέση με ένα μεγάλο ποσοστό (28%).



Τέλος, τα περισσότερα **αγόρια** θα ήθελαν να ταξιδέψουν στην Αγγλία (34%), ενώ αρκετά είναι κι εκείνα που θα ήθελαν να επισκεφτούν την Ισπανία (25%).

Αντίθετα, τα **κορίτσια** προτιμούν τη Γαλλία (56%), με πιο ρομαντική διάθεση από τα αγόρια απ' ό,τι φαίνεται, ενώ τη δεύτερη θέση κατέχει η Αγγλία (22%).



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

"Ο Βίτα και η Μίνη, κυνηγούν μια βιταμίνη" | Μανανεδάκη Κατερίνα

Εικονογράφος: Ρούσσου Ανδριάννα



ISBN: 978-960-14-2062-2

«Ήρθε ο Βίτα και η Μίνη, σας το λέμε με χαρά, τίποτα όρθιο δε θα μείνει, είμαστε μια συμφορά!»

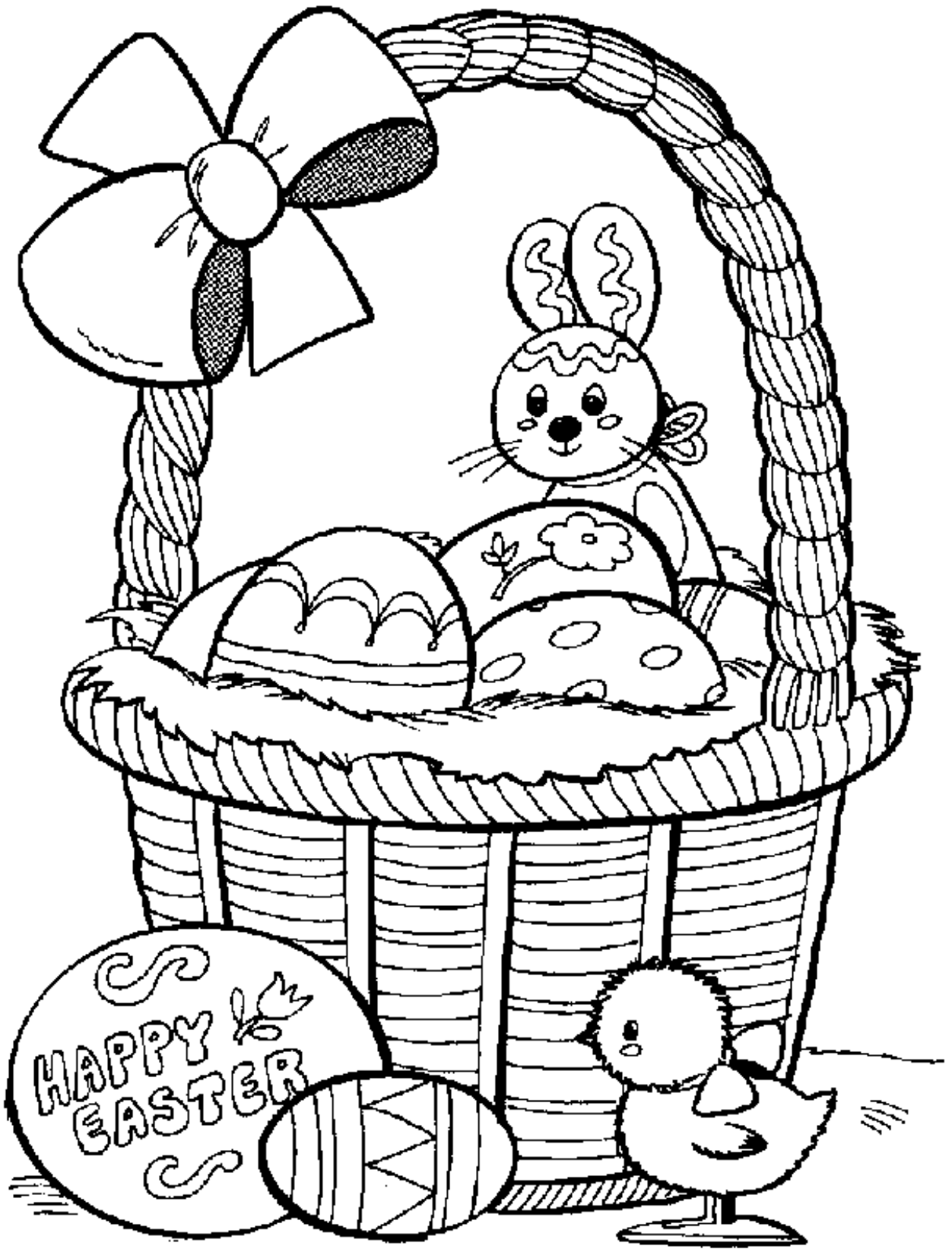
Ένα όμορφο μα ζωηρό αγόρι και ένα γλυκό μα στακτούλικο κορίτσι μπλέκουν σε μια περιπέτεια, με την κυρία Καλή Υγεία να θέλει να τους προστατεύσει και την κυρία Κακή Διατροφή να προσπαθεί να τους παρασύρει σε... συνήθειες κακές, που φέρνουν χίλιες και δύο συμφορές!

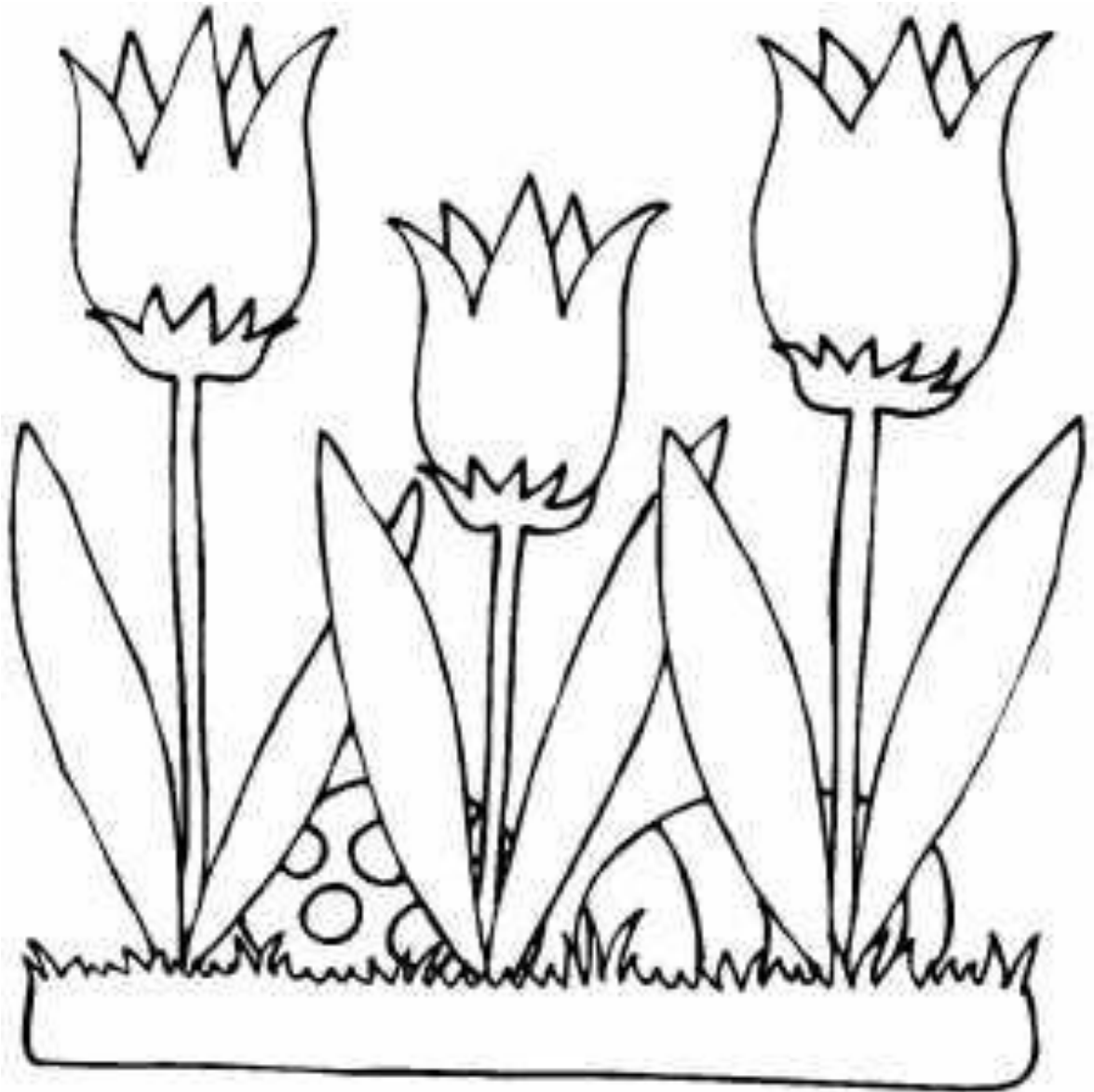
Ταξιδέψτε παρέα με τα δυο αδελφάκια στους διαδρόμους του ανθρώπινου σώματος και μάθετε με τον πιο παιχνιδιάρικο τρόπο τα μυστικά της καλής υγείας, που κάνουν τα αγόρια δυνατά σαν λιοντάρια και τα κορίτσια λαμπερά σαν νεραϊδούλες!

Οι υπέροχες ζωγραφιές ζωντανεύουν, το τρεχαλητό ξεκινά και... Φύγαμε, παιδιά!

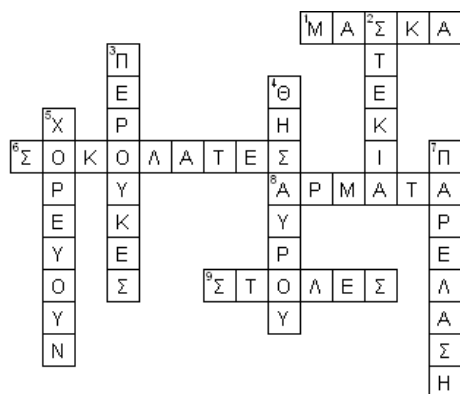
Αξιοπερίεργα

Σελίδα ζωγραφικής





Οι λύσεις από το προηγούμενο τεύχος



ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Βάλτε Σ για σωστό και Λ για λάθος.

1. Στο μπάσκετ, αν πατήσεις την τελική γραμμή, το παιχνίδι συνεχίζεται.
2. Στο ποδόσφαιρο, όταν χρησιμοποιείς χέρι, είναι φάουλ.
3. Στο έμμεσο φάουλ η μπάλα μπορεί να μπει απευθείας στα δίχτυα.

Οι λύσεις από το προηγούμενο τεύχος

- ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ**
1. ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ
 2. ΛΕΜΠΡΟΝ ΤΖΕΙΜΣ
 3. ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ
 4. ΑΓΓΛΙΑΣ
 5. ΛΑΖΑΡΟΣ
 6. ΝΙ
 7. ΜΠΟΡΝΤΟ
 8. ΡΟΜΑ

- ΚΟΥΙΖ**
- ΤΟΤΤΕΝΑΜ
 - ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ
 - ΡΕΑΛ ΜΑΔΡΙΤΗΣ