



Έτος ίδρυσης: **2012**

Αριθμός τεύχους: **12**

11-4-2014

Αφιέρωμα στην επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου



Με ιδιαίτερη χαρά και κानοιδόηση σας παρουσιάζουμε την ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας μας. Τα Πειραματικά Νέα ειδικεύονται τη συμμετοχή όλων των μαθητών του Π.Π.Σ.Π. και σας καλούν να τα τιμήσετε με τα κείμενά σας και να τα δευρήσετε σαν τη δική σας ηλεκτρονική εφημερίδα,

υποβόδοντας της χρώμα με τη δική σας φωνή. Η συντακτική ομάδα καλεί όλους όσους ειδικεύονται να συνεργαστούν να ειδικοκωννήσουν μαζί μας στέλνοντας μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση: pepp@mail.com.

Η συντακτική ομάδα



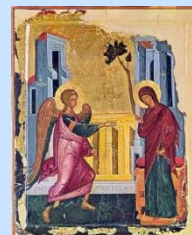
25η Μαρτίου

Από τις Εύα Β. και Ασημίνα Γ. της Β΄ Τάξης του 43ου ΔΣ Πατρών

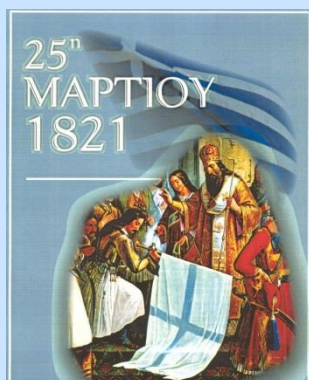
Η 25η Μαρτίου είναι μέρα γιορτής και έχει διπλή σημασία για τους Έλληνες. Είναι θρησκευτική και εθνική γιορτή. Είναι θρησκευτική, γιατί γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και εθνική, γιατί την ημέρα αυτή έγινε η έναρξη της ελληνικής επανάστασης ενάντια στους Τούρκους το 1821.

Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Μια μέρα σαν κι αυτή, ο Αρχάγγελος Γαβριήλ, προσφέροντας ένα κρίνο στην Παναγία, της μετέφερε το μήνυμα του Θεού, ότι θα γεννήσει τον Υιό Του. Το γεγονός αυτό ονομάζεται Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Η εκκλησία μας γιορτάζει τη χαρμόσυνη αυτή είδηση κάθε 25 Μαρτίου. Εκείνη την ημέρα γιορτάζουν ο Βαγγέλης και η Ευαγγελία (Βαγγελιώ, Εύα...)



Έναρξη της Επανάστασης



Οι Έλληνες ήταν σκλαβωμένοι στους Τούρκους για 400 περίπου χρόνια. Δεν άντεχαν άλλο τη σκλαβιά και αποφάσισαν να πολεμήσουν σκληρά τους Τούρκους. Την 25η Μαρτίου γιορτάζουμε την έναρξη της επανάστασης των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων. Οι Έλληνες ξεσηκώθηκαν για να αποκτήσουν ξανά την ελευθερία τους και ορκίστηκαν «Ελευθερία ή θάνατος». Στις 25 Μαρτίου του 1821 στο μοναστήρι της Αγίας Λαύρας, ο επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός σήκωσε το επαναστατικό λάβαρο και κήρυξε την επανάσταση εναντίον των Τούρκων. Μεγάλο ρόλο έπαιξε και ο

Ρήγας Φεραίος με τα επαναστατικά του ποιήματα και κυρίως με το Θούριο. Η επανάσταση κράτησε 9 χρόνια περίπου και το 1830 ιδρύθηκε το ελληνικό κράτος. Για να φτάσουν οι Έλληνες στην επιτυχία πολέμησαν ηρωικά και χιλιάδες σκοτώθηκαν στις μάχες. Από τους πιο γνωστούς ήρωες της επανάστασης είναι ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης (ή Γέρος του Μοριά), ο Γεώργιος Καραϊσκάκης, ο Νικηταράς, ο Ανδρέας Μιαούλης, η Μπουμπουλίνα, η Μαντώ Μαυρογένους και άλλοι.

Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης γεννήθηκε στην Πελοπόννησο. Δεκαπέντε χρονών έγινε κλέφτης και αρματολός (είχε άρματα, όπλα). Αργότερα έγινε μέλος της Φιλικής Εταιρίας. Κατά τη διάρκεια της επανάστασης απελευθέρωσε την Καλαμάτα και την Τρίπολη. Φυλακίστηκε δύο φορές και πέθανε οκτώ χρόνια μετά που βγήκε από τη φυλακή.



Η Μαντώ Μαυρογένους κατά τη διάρκεια της επανάστασης αποφάσισε να προσφέρει όλα της τα πλούτη στον αγώνα για την απελευθέρωση της πατρίδας της.

Η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα, το 1811, όταν πέθανε και ο δεύτερος σύζυγός της ήταν 40 χρονών και είχε 7 παιδιά. Ήταν πολύ πλούσια από τις περιουσίες των συζύγων της και είχε στην κατοχή της πλοία, γη και χρήματα. Έχοντας ήδη γίνει μέλος της Φιλικής Εταιρίας στην Κωνσταντινούπολη, αγόραζε μυστικά όπλα και πολεμοφόδια από τα ξένα λιμάνια και τα έκρυβε μετά στο σπίτι της. Είχε αναλάβει να αρματώνει, να συντηρεί και να πληρώνει το στρατό μόνη της, όπως έκανε και με τα πλοία της και τα πληρώματά τους. Έτσι τα δύο πρώτα χρόνια είχε ξοδέψει όλη της την περιουσία.



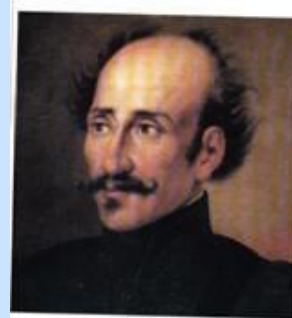
Τα σημαντικότερα γεγονότα της ελληνικής επανάστασης

1814-1820 Ιδρύεται στην Οδησό η Φιλική Εταιρεία, από τον Νικόλαο Σκουφά, τον Αθανάσιο Τσακάλωφ και τον Πάτμιο Εμμανουήλ Ξάνθο, με αποκλειστικό σκοπό την προετοιμασία της επανάστασης. Γενικός Επίτροπος της «Ανωτάτης Αρχής της Φιλικής Εταιρείας» ανέλαβε, το 1820, ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, αξιωματικός του τσαρικού στρατού.



Φεβρουάριος-Μάρτιος 1821 Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης κηρύσσει στο Ιάσιο της Μολδαβίας, πνευματικό κέντρο του Ελληνισμού, την επίσημη έναρξη της επανάστασης στις παραδουνάβιες Ηγεμονίες, με τη συγκρότηση του Ιερού Λόχου. Είχε προηγηθεί η επαναστατική του προκήρυξη με τον τίτλο «Μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος».

Μετά τις πρώτες επιτυχίες, ο τσάρος αποκηρύσσει τον Αλέξανδρο Υψηλάντη και ο Ιερός Λόχος θα ηττηθεί τον Ιούνιο του 1821 στο Δραγατσάνι από υπέρτερες τουρκικές δυνάμεις. Τερματίζεται έτσι η επανάσταση στις παραδουνάβιες Ηγεμονίες.



25 Μαρτίου 1821 Συμβολική ημερομηνία έναρξης της ελληνικής επανάστασης. Ο επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός ορκίζει τους επαναστάτες στη Μονή της Αγίας Λαύρας. Οι επαναστάτες είχαν εισέλθει από τις 23 Μαρτίου στην πόλη των Πατρών και κήρυξαν την επανάσταση στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου. Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, ο Παπαφλέσσας και ο Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης απελευθερώνουν την Καλαμάτα από τους Τούρκους.

10 Απριλίου 1821 Η Πύλη προβαίνει σε αντίποινα. Απαγχονίζεται ο Πατριάρχης Γρηγόριος Ε' στην Κωνσταντινούπολη. Το σώμα του θα μεταφερθεί στην Οδησό.

23-24 Απριλίου 1821 Ο Αθανάσιος Διάκος μάχεται ηρωικά στην Αλαμάννα, συλλαμβάνεται από υπέρτερες δυνάμεις και βρίσκει ηρωικό, αλλά μαρτυρικό θάνατο. Μέρους αργότερα, ο Οδυσσεάς Ανδρούτσος, μάχεται, και εμποδίζει, στο Χάνι της Γραβιάς, την πορεία των τούρκικων στρατευμάτων προς την Πελοπόννησο.

12-13 Μαΐου 1821 Η νίκη των Ελλήνων στο Βαλτέτσι ανοίγει το δρόμο για την κατάληψη της Τριπολιτσάς, στρατιωτικού και πολιτικού κέντρου της Πελοποννήσου.

26 Μαΐου 1821 Με την Πράξη της Συνέλευσης των Καλτετζών (μοναστήρι στην Αρκαδία), ιδρύεται η Πελοποννησιακή Γερουσία, με πρόεδρο τον Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη.

14 Ιουνίου 1821 Επανάσταση στην Κρήτη



9 Ιουλίου 1821 Οι Τούρκοι απαγχονίζουν στη Λευκωσία τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Κυπριανό και αποκεφαλίζουν τους Μητροπολίτες Πάφου, Κιτίου και Κυρήνειας.

23 Σεπτεμβρίου 1821 Με την κατάληψη της Τριπολιτσάς (έδρας του πασά του Μορέως), εδραιώνεται η επανάσταση στην Πελοπόννησο.

Δύο μήνες μετά, θα ιδρυθεί στο Μεσολόγγι, υπό την προεδρία του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου, ο «Οργανισμός της Δυτικής Χέρσου Ελλάδος».

13 Νοεμβρίου 1821 Απελευθερώνεται η Άρτα από τους Σουλιώτες οπλαρχηγούς Μάρκο και Νότη Μπότσαρη, τους αδελφούς Τζαβέλα κ.ά.

1 Ιανουαρίου 1822 Στην Α' Εθνοσυνέλευση στην Νέα Επίδαυρο, ψηφίζεται το πρώτο Σύνταγμα της Επανάστασης, γνωστό ως «Προσωρινό Πολίτευμα της Ελλάδος». Πρόεδρος του Εκτελεστικού εκλέγεται ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος.

30 Μαρτίου 1822 Καταστροφή της Χίου από τα τουρκικά στρατεύματα του Καπουδάν Πασά Καρα Αλή. Μια μαζική θυσία που θα εμπνεύσει προσωπικότητες της ευρωπαϊκής τέχνης και του πνεύματος, όπως ο Ντελακρουά και ο Βίκτορ Ουγκό και θα συγκινήσει την Ευρώπη, που θα δείξει περισσότερο ενδιαφέρον για τον ελληνικό Αγώνα. Τρεις μήνες αργότερα, ο Κωνσταντίνος Κανάρης θα πυρπολήσει και θα καταστρέψει την τουρκική ναυαρχίδα.



6 Ιουνίου 1822 Ο Χουρσίτ πασάς και ο Ομέρ Βρυώνης καταλαμβάνουν το Σούλι

29 Ιουνίου 1822 Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης θα καταστρέψει στα Δερβενάκια την στρατιά του Μαχμούτ πασά ή Δράμαλη ανατρέποντας τα φιλόδοξα του σχέδια. Οι Έλληνες και αρκετοί φιλέλληνες θα ηττηθούν, λίγες μέρες μετά, στο Πέτα (κοντά στην Άρτα) από ισχυρές τουρκικές δυνάμεις.

Αύγουστος 1822 Η παρουσία του Γεωργίου Κάνιγκ, ως υπουργού Εξωτερικών της Αγγλίας σηματοδοτεί τη θετική μεταστροφή της αγγλικής πολιτικής απέναντι στο Ελληνικό Ζήτημα.

Δεκέμβριος 1822 Το Συνέδριο των αντιπροσώπων των μεγάλων Δυνάμεων στη Βερόνα, παρά τις προσπάθειες των Ελλήνων απεσταλμένων, δεν αναγνωρίζει την ελληνική Επανάσταση και την αποκηρύσσει με διακήρυξή του.

Ιανουάριος 1823 Νίκη των Ελλήνων στο Ναύπλιο, που ορίζεται έδρα της επαναστατικής κυβέρνησης.

Μάρτιος 1823 Η Αγγλία αναγνωρίζει τους Έλληνες ως εμπόλεμους αναγνωρίζοντας de facto και την ελληνική επανάσταση.

Μάρτιος-Απρίλιος 1823 Συγκαλείται στο Άστρος της Κυνουρίας η Β' Εθνική Συνέλευση των Ελλήνων



12 Ιουλίου 1823 Ο φιλέλληνας, λόρδος Βύρων, φθάνει στο Αργοστόλι. Θα στηρίξει την επανάσταση και θα πεθάνει στο Μεσολόγγι τον Απρίλη του 1824. Στο Μεσολόγγι θα ταφεί και ο Μάρκος Μπότσαρης που πέθανε στη μάχη του Κεφαλόβρυσου Ευρυτανίας.

Φθινόπωρο 1823-Καλοκαίρι 1824 Εμφανίζονται οι πρώτες αντιθέσεις ανάμεσα στο Νομοτελεστικό υπό τον Θ. Κολοκοτρώνη και τον Πετρόμπεη και το Βουλευτικό υπό τον Κουντουριώτη που σχηματίζουν δύο ξεχωριστές κυβερνήσεις. Είναι η απαρχή της πρώτης φάσης του εμφυλίου σπαραγμού που θα τερματιστεί τον Ιούνιο με την επικράτηση του Κουντουριώτη.

7-8 Ιουνίου 1824 Καταστροφή της Κάσου από τους Τουρκοαιγύπτιους, οι οποίοι, λίγες μέρες μετά, θα καταστρέψουν ολοσχερώς και τα Ψαρά.

29 Αυγούστου 1824 Ναυμαχία του Γέροντα και πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας.

15 Απριλίου 1825 Αρχίζει η δεύτερη πολιορκία του Μεσολογγίου από τον Κιουταχή και αργότερα και από τον Ιμπραήμ. Στις 10 Απριλίου 1826 θα γίνει η ηρωική έξοδος και η πτώση του Μεσολογγίου. Η θυσία του Μεσολογγίου προώθησε το ελληνικό ζήτημα όσο καμιά ελληνική νίκη και ο απόηχος των γεγονότων, αναζωπύρωσε το πνεύμα του φιλελληνισμού στην Ευρώπη.

5 Ιουνίου 1825 Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος, δολοφονείται στην Ακρόπολη Αθηνών, θύμα της εμφύλιας διαμάχης.

3 Αυγούστου 1826 Ο Γκούρας κλείνεται με τους άνδρες του στην Ακρόπολη. Η πόλη παραδίδεται στον Κιουταχή.

11 Νοεμβρίου 1827 Η κυβέρνηση Ζαΐμη μεταφέρει την έδρα της στην Αίγινα.

19 Μαρτίου 1827 Με πρόταση του Κολοκοτρώνη ανατίθεται η ηγεσία του στρατού στον Church και των ναυτικών δυνάμεων στον Cochrane.

30 Μαρτίου 1827 Η Εθνοσυνέλευση εκλέγει τον Ιωάννη Καποδίστρια «κυβερνήτη της Ελλάδος» με επταετή θητεία.

22 Απριλίου 1827 Θανάσιμος τραυματισμός του Γεωργίου Καραϊσκάκη στη μάχη του Φαλήρου.



8 Οκτωβρίου 1827 Ναυμαχία του Ναβαρίνου. Ο ενωμένος συμμαχικός στόλος Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσίας καταστρέφει τον τουρκοαιγυπτιακό που βρισκόταν αγκυροβολημένος στον κόλπο του Ναβαρίνου, γεγονός που υπήρξε καταλυτικό στην εξέλιξη του Ελληνικού Ζητήματος. Οι τρεις προστάτιδες Δυνάμεις θα διαδραματίσουν πλέον καταλυτικό ρόλο στην γένεση του ανεξάρτητου νεοελληνικού κράτους.



8 Ιανουαρίου 1828 Άφιξη του κυβερνήτη Καποδίστρια στο Ναύπλιο. Ο λόγιος Θεόφιλος Καΐρης, προσφωνεί τον Ι. Καποδίστρια:

«Χαίρε και Συ Κυβερνήτα της Ελλάδος, διότι μετά τσοούτον πολυχρόνιον αποδημίαν, επιστρέφεις εις την κοινήν πατρίδα, την βλέπεις, την χαιρετάς όχι πλέον δούλην και στενάζουσαν υπό τον ζυγόν, αλλ' ελευθέραν, αλλά δεχομένην σε Κυβερνήτην, και περιμένουσαν να Σε ίδη να οδηγήσης τα τέκνα της εις την αληθινήν ευδαιμονίαν και εις την αληθινήν δόξαν. Ζήθι! Αλλ' έχων ιερόν έμβλημα «ο Θεός και η δικαιοσύνη κυβερνήσουσι την Ελλάδα». Ζήθι! Αλλά κυβερνών ούτως ώστε να αισθανθή η πατρίδα, να καταλάβωμεν και ημείς, να επαναλάβη η αδέκαστος ιστορία, να αντηχήσωσιν όλοι οι αιώνες, ότι ου Συ, ουδέ ο υιός σου, ουδέ ο οικείος σου, ουδέ ο φίλος σου, ουδέ πνεύμα φατρίας, αλλ' αληθώς αυτός ο νόμος του Θεού, αυτό το δίκαιον, αυτοί της Ελλάδος οι θεσμοί κυβερνώσι την Ελλάδα δια Σου.».

3 Φεβρουαρίου 1830 Υπογράφεται από τις Μεγάλες Δυνάμεις το πρωτόκολλο του Λονδίνου, σύμφωνα με το οποίο δημιουργείται ανεξάρτητο ελληνικό κράτος με οροθετική γραμμή τη γραμμή Αμβρακικού-Παγασητικού. Στο νέο κράτος θα συμπεριληφθούν, με το Πρωτόκολλο της συνδιάσκεψης του Λονδίνου στις 30 Αυγούστου 1832, η Πελοπόννησος, η

Στερεά Ελλάδα, η Εύβοια, οι Σποράδες, οι Κυκλάδες και τα νησιά του Αργοσαρωνικού κόλπου.

27 Σεπτεμβρίου 1831 Δολοφονείται στο Ναύπλιο ο Κυβερνήτης Ιωάννης Καποδίστριας.



25 Απριλίου 1832 Ο Όθων, δευτερότοκος γιος του βασιλιά της Βαυαρίας Λουδοβίκου, εκλέγεται κληρονομικός μονάρχης της Ελλάδος. Θα φθάσει στο Ναύπλιο στις 25 Ιανουαρίου 1833.

Πηγή: http://www.rhodeslibrary.gr/info/2006_1/A1.html



ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ - ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ

Από τους μαθητές της Β΄ Τάξης του 43ου ΔΣ Πατρών

Μεγάλη Εβδομάδα ή Εβδομάδα των Παθών, ή κατά το επισημότερο ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ, της Μεγάλης Εβδομάδος και ιδίως από την Ακολουθία του Μυστικού Δείπνου (Όρθρος Μεγάλης Πέμπτης) και την Τελετή της Ανάστασης (Μεσάνυχτα Μεγάλου Σαββάτου) προήλθε το Λειτουργικό Δράμα [1]

Ορθόδοξη Εκκλησία

Στην Ορθόδοξη Εκκλησία, σύμφωνα με το τηρούμενο Μηναίο ή Μηνολόγιο, καθεμιά απ' τις μέρες της Μεγάλης Εβδομάδας είναι αφιερωμένη και σε κάποιο ή κάποια επιμέρους περιστατικά των Παθών.

- Η Μεγάλη Δευτέρα είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Ιωσήφ, του γιου του Ιακώβ, που αναφέρεται στη Παλαιά Διαθήκη και στην άκαρπη συκιά, που την καταράστηκε ο Χριστός και ξεράθηκε μ' ένα του λόγο.
- Η Μεγάλη Τρίτη είναι αφιερωμένη στην παραβολή των Δέκα Παρθένων. Η παραβολή αυτή συμβολίζει την πίστη και την προνοητικότητα. Ψάλλεται το τροπάριο που έγραψε η μοναχή Κασσιανή.
- Η Μεγάλη Τετάρτη είναι αφιερωμένη στη μνήμη της αμαρτωλής γυναίκας που μετανόησε, πίστεψε στο Χριστό και άλειψε τα πόδια του με μύρο.
- Η Μεγάλη Πέμπτη είναι αφιερωμένη στο Μυστικό Δείπνο, στην προσευχή στην Γεσθημανή, στην προδοσία του Ιούδα, στη σύλληψη του Ιησού, στην ανάκριση από τον Άννα, στην Άρνηση του Πέτρου και στην καταδίκη του Χριστού από τον Καϊάφα.
- Η Μεγάλη Παρασκευή είναι αφιερωμένη στα Άγια Πάθη και στη Σταύρωση. Γίνεται η περιφορά του Επιταφίου.
- Το Μεγάλο Σάββατο είναι αφιερωμένο στην Ταφή του Χριστού και στην Εις Άδου Κάθοδο.

Ιερές Ακολουθίες - Τροπάρια

Το απόγευμα προς βράδυ της Κυριακής των Βαΐων, της Μεγάλης Δευτέρας και της Μεγάλης Τρίτης ψάλλεται η Ακολουθία του Νυμφίου και ο Όρθρος της επόμενης μέρας και το Μεγάλο Απόδειπνο λίγο νωρίτερα τις πρώτες απογευματινές ώρες, ενώ τα πρωινά η προηγουμένη Θεία Λειτουργία. Τα τροπάρια που ψέλνονται είναι το του Νυμφίου Ίδου ὁ Νυμφίος ἔρχεται και το Τὸν Νυμφῶνά σου βλέπω ενώ τη Μεγάλη Τρίτη το βράδυ ψάλλεται το τροπάριο της Κασσιανής, Κύριε, ἡ ἔν πολλαῖς ἁμαρτίαις.

Το πρωί της Μεγάλης Τετάρτης τελείται η προηγουμένη Θεία Λειτουργία και το απόγευμα γίνεται η Ακολουθία του Ευχελαίου και η τελετή του Νιπτήρος, που είναι και ο Όρθρος της Μεγάλης Πέμπτης που αναφέρεται στο Μυστικό Δείπνο και ψάλλεται το Κοντάκιο Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταί.

Το πρωί της Μεγάλης Πέμπτης τελείται η Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου και στο τέλος οι πιστοί μεταλαμβάνουν της Αγίας Κοινωνίας, το απόγευμα προς βράδυ γίνεται η Ακολουθία των Αγίων και Αχράντων Παθῶν ἢ Δώδεκα Ευαγγελίων στην οποία αναγιγνώσκονται 12 περικοπές από τα 4 Ευαγγέλια, του Ματθαίου, του Μάρκου, του Λουκά και του Ιωάννη σχετικά με τα Άγια Πάθη του Χριστού από το Μυστικό Δείπνο μέχρι την Ταφή, παράλληλα γίνεται και η έξοδος του Τιμίου Σταυρού με τον Εσταυρωμένο από την Αγία Τράπεζα και η περιφορά του σε ὄλο το χώρο του ναού ενώ ψάλλεται το Σήμερον κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου.

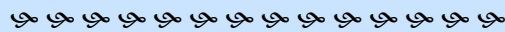
Το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής αποτελεί την κορύφωση του Θείου Δράματος με την Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών και τον Εσπερινό της Αποκαθήλωσης όπου ο ιερέας κατεβάζει τον Εσταυρωμένο από τον Σταυρό και τον τυλίγει σε καθαρό σεντόνι ενώ από αργά το βράδυ έχει ετοιμαστεί ο Ιερός Επιτάφιος έτσι ώστε να τοποθετηθεί το Άγιο Σώμα

του Κυρίου και το βράδυ οι πιστοί παρακολουθούν με κατάνυξη τον όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Επιταφίου και ψάλλονται τα Εγκώμια σε τρεις στάσεις: Ή ζωή ἐν τάφῳ α' στάση, Ἄξιόν ἐστί β' στάση, και Αἱ γενεαὶ πᾶσαι γ' στάση μετά τα οποία και πραγματοποιείται η περιφορά του Επιταφίου στους δρόμους της πόλης ή του χωριού.

Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου ψάλλεται ο Εσπερινός της Ανάστασης, λεγόμενη και "Πρώτη Ανάσταση" και το τροπάριο Ἄναστα, ὁ Θεός. Το μεσημέρι στον Πανάγιο Τάφο πραγματοποιείται η αφή του Αγίου Φωτός όπου και διανέμεται σε όλο τον Ορθόδοξο κόσμο και το βράδυ ακολουθεί η Τελετή της Αναστάσεως με το Δεῦτε λάβετε φῶς και το Χριστός Ἄνεστη που συνοδεύεται από τους χαρμόσυνους ήχους της καμπάνας, τους ασπασμούς της αγάπης και τη ρίψη πυροτεχνημάτων, βεγγαλικών και βαρελότων.

Πηγή:

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7_%CE%95%CE%B2%CE%B4%CE%BF%CE%BC%CE%AC%CE%B4%CE%B1

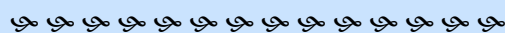
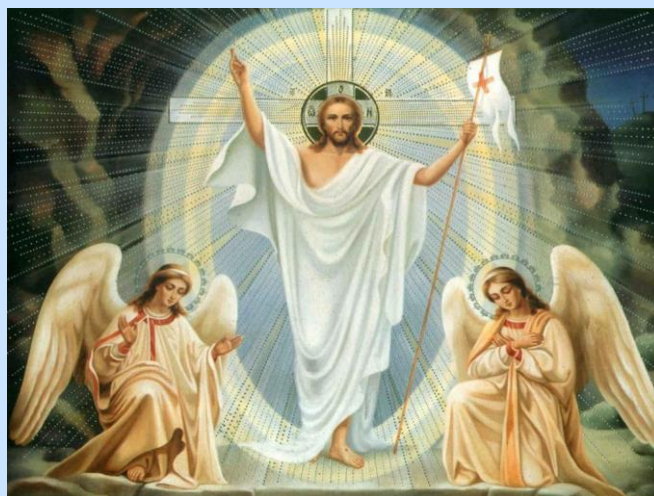


Το φως της Ανάστασης

Από τη Νικολία Α. Β' Τάξη 43ο ΔΣ Πατρών

Η Ανάσταση είναι η πιο λαμπρή μέρα της Χριστιανοσύνης. Είναι η μέρα που μας χάρισε ο Χριστός για να χαιρόμαστε τη νίκη της ζωής και της αγάπης. Η αναστάσιμη χαρά είναι ο θρίαμβος του φωτός που νίκησε το σκοτάδι.

Τη νύχτα του Μεγάλου Σαββάτου, γύρω στις 11, οι πιστοί συγκεντρώνονται στην εκκλησία. Λίγο πριν τα μεσάνυχτα, όλα τα φώτα του ναού σβήνουν. Βαθύ σκοτάδι απλώνεται παντού. Και τότε, ανοίγει η Ωραία Πύλη, όπως άνοιξε ο τάφος του Χριστού στην Ανάσταση. Ο ιερέας με μια λαμπάδα στο χέρι αναμμένη από το ακοίμητο καντήλι του Ιερού, ψέλνει πανηγυρικά: «Δεῦτε λάβετε φῶς εκ του ανέσπερου φωτός και δοξάσατε Χριστόν, τον αναστάντα εκ νεκρών». Το Άγιο Φως μοιράζεται σε όλους. Το δεχόμαστε με ευχαριστίες και ευχές και το προσφέρουμε με αγάπη και χαρά.



ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΕΣ

Από τους Χριστίνα Α., Εύα Β., Ασημίνα Γ., Στάθη Κ. και Ανδρέα Σ., Β' Τάξη 43ο ΔΣ Πατρών

Τη Μεγάλη Παρασκευή τον στολίζουν οι κοπέλες στην εκκλησία....

1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												

1. Την 25η Μαρτίου γιορτάζουμε τον ... της Θεοτόκου.
2. Είναι νόστιμη τηγανητή, αλλά την τρώμε και βραστή και στο φούρνο.
3. Το μάθημα αυτό μας μαθαίνει τι έγινε στα παλιά χρόνια.
4. Το βάζουμε στο φούρνο και ψήνουμε τα κουλούρια.
5. Τα βάζουμε τη Μεγάλη Πέμπτη ή το Μεγάλο Σάββατο.
6. Την ανάβουμε στο τζάκι.
7. Είναι ο 6ος μήνας του χρόνου.
8. Είναι οι φακές, τα φασόλια και τα ρεβίθια.
9. Η κυρά ... έχει 7 πόδια.



Από τους Ευθύμη Α., Βάλια Κ., Φώτη Κ., Κωνσταντίνα Σ., Νικόλα Σ. και Σοφία Τ., Β' Τάξη 43ο ΔΣ Πατρών

Την ανάβουμε το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου στην εκκλησία....

1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

1. Είναι ένα ζωάκι του Πάσχα.
2. Μετέφερε το μήνυμα στην Παναγία ότι θα γεννήσει τον Υιό του Θεού.
3. Το γράφουμε σ' ένα κομμάτι χαρτί ή το στέλνουμε και ηλεκτρονικά.
4. Είναι γιορτή του Απρίλη (συνήθως).
5. Αγιασμένο ψωμάκι της εκκλησίας.
6. Παλιό νόμισμα της Ελλάδας.
7. Το σουβλίζουμε το Πάσχα.

Γιορτάζουμε το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου στην εκκλησία την... του Χριστού.

1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										

1. Το Πάσχα είναι σ' αυτή την εποχή.
2. Αλλιώς το βράδυ.
3. Τα τσουγκρίζουμε το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου.
4. Ο Χριστός ... από τους Ρωμαίους.
5. Τη Μεγάλη ... γίνεται το ευχέλαιο.
6. Ψάλλουμε το «Χριστός ... εκ νεκρών».
7. Το Μεγάλο ... πάμε στην εκκλησία με τις λαμπάδες μας.
8. Κρύφτηκε ο ... όταν σταυρώθηκε ο Χριστός.

Οι λύσεις στην επόμενη σελίδα!



Λύσεις ακροστιχίδων

1.	Ε	Υ	Α	Γ	Γ	Ε	Λ	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ
2.	Π	Α	Τ	Α	Τ	Α						
3.	Ι	Σ	Τ	Ο	Ρ	Ι	Α					
4.	Τ	Α	Ψ	Ι								
5.	Α	Υ	Γ	Α								
6.	Φ	Ω	Τ	Ι	Α							
7.	Ι	Ο	Υ	Ν	Ι	Ο	Σ					
8.	Ο	Σ	Π	Ρ	Ι	Α						
9.	Σ	Α	Ρ	Α	Κ	Ο	Σ	Τ	Η			

1.	Λ	Α	Γ	Ο	Σ		
2.	Α	Γ	Γ	Ε	Λ	Ο	Σ
3.	Μ	Η	Ν	Υ	Μ	Α	
4.	Π	Α	Σ	Χ	Α		
5.	Α	Ρ	Τ	Ο	Σ		
6.	Δ	Ρ	Α	Χ	Μ	Η	
7.	Α	Ρ	Ν	Ι			

1.	Α	Ν	Ο	Ι	Ξ	Η				
2.	Ν	Υ	Χ	Τ	Α					
3.	Α	Υ	Γ	Α						
4.	Σ	Τ	Α	Υ	Ρ	Ω	Θ	Η	Κ	Ε
5.	Τ	Ε	Τ	Α	Ρ	Τ	Η			
6.	Α	Ν	Ε	Σ	Τ	Η				
7.	Σ	Α	Β	Β	Α	Τ	Ο			
8.	Η	Λ	Ι	Ο	Σ					



ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Του Ηλία Γαλάνη Ε' τάξης του Π.Π.Σ.Π.Π.

Για την Ορθοδοξία, η περίοδος του Πάσχα αρχίζει με τη Σαρακοστή, μακρά περίοδο σωματικής και ψυχικής - πνευματικής προετοιμασίας για το καινούργιο που συμβαίνει κάθε χρόνο. «Πάσχα το καινόν» και «πανήγυρις πανηγύρεων», σύμφωνα με τους πασχαλινούς ύμνους, αποτελεί για τον ελληνικό λαό η λαμπρή ημέρα, καθώς και η φύση «βρίσκεται στην πιο καλή της ώρα».

Το Πάσχα, στην κορύφωση της άνοιξης, συμβολίζει την αναγέννηση της ζωής, από τους αρχαίους μύθους του Άδωνη και της Περσεφόνης, που ανατρέπουν και αρνούνται το θάνατο, μέχρι τον αναστάνα Χριστό, τον Ζαφείρη, το Μαχιόπουλο και τα άλλα ανοιξιάτικα δρώμενα.

Μεγάλη Εβδομάδα

Η Μεγάλη Εβδομάδα αποτελεί περίοδο πνευματικής, σωματικής αλλά και υλικής προετοιμασίας για το Πάσχα. Οι περισσότεροι, κυρίως οι γυναίκες, παρακολουθούν τις ακολουθίες της εκκλησίας, νηστεύουν και προετοιμάζουν το σπίτι και το τραπέζι του Πάσχα.

Τη Μεγάλη Τετάρτη, εκτός από το ευχέλαιο στην εκκλησία, «αναπιάνουν» (ανανεώνουν δηλαδή) τη ζύμη για το ζύμωμα του ψωμιού. Όπως αναφέρει ο αθηναιογράφος Δημήτριος Καμπούρογλου «τη Μεγάλη Πέμπτη το σκαφιδάκι της κλησάρισσας είχε τοποθετηθεί στο γυναικωνίτη. Όταν απόλαγε η εκκλησία, έκοβε από ένα κομμάτι ζουμάρι, το αλεύρωνε και το έδινε στην καθεμιά ενορίτισσα.

Με αυτό πρώτα, αρχής γενομένης, ζυμώνανε την κουλούρα της Λαμπρής. Όσα αβγά γεννούσαν οι όρνιθες τη Μεγάλη Πέμπτη, τα 'βαφαν ξεχωριστά και τα 'βαζαν στα 'κονίσματα - ένα κι ένα ήσαν αυτά για τον πονόλαιμο» (Εστία, 28 Απριλίου 1932).

Τη Μεγάλη Πέμπτη, ή Κοκκινοπέφτη, βάζουν το πρωί τα αβγά, βάζουν το πρώτο αβγό -παλιότερα πρόσεχαν να είναι μαύρης κότας- στο εικονοστάσι και πετούν το παλιό στο ποτάμι, ή, παλιότερα, το

κρατούσαν επί επτά χρόνια για να γίνει ο κρόκος του σαν κεχριμπάρι, φυλαχτό για τις έγκυες γυναίκες (κρατητήρα). Με το πρώτο αβγό σταύρωναν τα παιδιά όταν ήταν άρρωστα. Και ο αριθμός των αβγών πρόδεχαν να είναι ορισμένος, το δοχείο να είναι καινούργιο και το νερό με την μπογιά να μη χυθεί ή βγει από το σπίτι. Ιδιαίτερη δύναμη πίστευαν ότι είχαν τα «ευαγγελισμένα» αβγά, αυτά δηλαδή που παρέμεναν στην εκκλησία μέχρι την Ανάσταση. Τα αβγά τα έβαφαν με μπακάμι, με ριζάρι, φύλλα από κρεμμύδια κ.λπ. Σήμερα βάφονται με μπογιές του εμπορίου και ξίδι. Τα κεντούσαν ή τα ζωγράφιζαν με φύλλα, κρεμμυδόφυλλα, ζυμάρι, λειωμένο κερί κ.λπ.

Σύμφωνα με μια παράδοση, «Όταν αναστήθηκεν ο Χριστός, το 'παν σε μια χωρική κι αυτή δεν πίστεψε και είπεν: "Όταν τ' αβγά γίνουν κόκκινα, τότε θ' αναστηθεί και ο Χριστός". Και αυτά κοκκίνησαν. Και από τότε τα βάφουν κόκκινα» (Καστοριά). Άλλη παράδοση αναφέρει ότι βάφονται κόκκινα για το αίμα του Χριστού ή για τη χαρά της Αναστάσεως και την αποτροπή του κακού. Για τον ίδιο λόγο, αναρτούν στα παράθυρα και τα μπαλκόνια κόκκινα υφάσματα.

Το βάψιμο του αβγού, προχριστιανικού συμβόλου της ζωής, ενισχυμένου με το κόκκινο χρώμα από το αίμα της θυσίας του Χριστού, είναι απαραίτητο για το Πάσχα. Μόνο όσοι πενθούν από πρόσφατο θάνατο οικείου προσώπου δε βάφουν αβγά για το Πάσχα. Αλλά και σ' αυτούς θα φέρουν οι συγγενείς και οι φίλοι βαμμένα αβγά, και από αυτά θα αφήσουν και στον τάφο του αγαπημένου τους νεκρού.

Το βράδυ της Μεγάλης Πέμπτης πηγαίνουν στην εκκλησία για τα Δώδεκα Ευαγγέλια. Οι γυναίκες μένουν το βράδυ και ξενυχτούν τον Εσταυρωμένο. Όλο το βράδυ στολίζουν τον Επιτάφιο με λουλούδια της εποχής και λένε το γνωστό μοιρολόγι της Παναχίας*, το οποίο αλλού τραγουδούν αθερμικά (ως κάλαντα) τα παιδιά στα σπίτια για φιλοδώρημα. Στη Ρόδο και αλλού, στα Δώδεκα Ευαγγέλια ανάβονται φωτιές.

Τη Μεγάλη Παρασκευή δε μαγειρεύουν ούτε σκουπίζουν. Τρώνε πρόχειρα και πηγαίνουν το βράδυ στον Επιτάφιο. Τα κεριά που κάνε

πάνω από τον Επιτάφιο τα μοιράζονται κυρίως όσοι έχουν στην οικογένεια ναυτικό, για φυλαχτό.

Στην Κρήτη, τη Λέσβο και αλλού, την ώρα της περιφοράς του Επιταφίου ανάβονται φωτιές, στις οποίες καίγονται ομοιώματα του Ιούδα. Στη Λέσβο μάλιστα «συνεριζότανε παλιά τα χωριά, ποιο θα ανάψει την πιο μεγάλη φωτιά. Για τις φωτιές εκλέβανε ξύλα από τις αυλές. Καίνε του προδότη τα χένια. Αυτές τις φωτιές δεν τις πηδούν. Ρίχνουν λιβάνι και μοσχοβολάει το χωριό».

Στην Ανατολική Μακεδονία, κατά την περιφορά του Επιταφίου οι γυναίκες τοποθετούσαν στο κατώφλι την εικόνα του Εσταυρωμένου με λουλούδια, κεριά και θυμιάμα. Δίπλα τοποθετούσαν ένα πιάτο, στο οποίο είχαν φυτέψει φακή ή κριθάρι πριν μερικές ημέρες και είχαν δημιουργήσει χλόη.

Το Μεγάλο Σάββατο το πρωί στολίζουν το ναό με κλαδιά δάφνης και γεμίζουν ένα πανέρι με δαφνόφυλλα. Ο ιερέας, λέγοντας το «Ανάστα ο Θεός», σκορπά τα δαφνόφυλλα, ενώ οι πιστοί χτυπούν τα πόδια τους στο στασίδι, χτυπούν τις καμπάνες, πυροβολούν και γενικά θορυβούν, για να διώξουν το θάνατο. Το βράδυ στην Ανάσταση με το «Χριστός Ανέστη» χτυπούν οι καμπάνες, τσουγκρίζονται τα αβγά, ρίχνονται βαρελότα και γενικά δημιουργείται θόρυβος για να φύγει, όπως λένε, ο θάνατος. Στην Κορώνη (Μεσσηνία) σπάζουν ένα τσουκάλι και βαρούν τις καμπάνες. Στη Ζάκυνθο και την Κέρκυρα «ρίχνουν από τα παράθυρα ό,τι άχρηστο αγγείο ευρεθεί “προς χαράν του Χριστού και πομπήν των Εβραίων»». Στην Κέρκυρα επίσης οι γυναίκες γεμίζουν έναν κάδο με νερό και τον στολίζουν με πρασινάδες και λουλούδια. Όποιος περάσει από εκεί πρέπει να ρίξει στο δοχείο ένα νόμισμα. Και μόλις σημάνουν οι καμπάνες της Αναστάσεως, παίρνουν το νερό και πλένουν το πρόσωπο και τα χέρια τους... Συγχρόνως, οι γυναίκες δαγκώνουν όποιο σιδερένιο αντικείμενο βρουν πρόχειρο (ένα κλειδί), λέγοντας «Σιδερένιο το κεφάλι μου!». Το Μεγάλο Σάββατο ζυμώνουν τις πασχαλινές κουλούρες όσοι δεν πρόλαβαν τη Μεγάλη Πέμπτη, και σφάζουν το αρνί (λαμπριάτης, πασχάτης), στέλνουν τα πασχαλινά δώρα στους νομούς και τις αρραβωνιαστικές και επισκέπτονται τα νεκροταφεία.

Κυριακή του Πάσχα

Το Πάσχα (Πασκαλιά, Λαμπρή, Λαμπροφόρα, Καλολόγος) στολίζεται η εκκλησία με κορδέλες και δεντρολίβανο. Οι πιστοί παλιότερα έβηναν τη φωτιά στα σπίτια τους και με το χτύπημα της καμπάνας ή τη φωνή του καντηλανάφτη πήγαιναν στην εκκλησία. Έπαιρναν μαζί τους και αβγά κόκκινα για να διαβαστούν. Με αυτά έκαναν το «Χριστός Ανέστη». Ήταν τα αβγά του Καλού Λόγου. Μετά την Ανάσταση, το νυχτερινό γεύμα είναι ελαφρύ για να μη «βαρυστομαχιάσουν» μετά από τη νηστεία. Ο πασχαλινός αμνός, στη σούβλα, ή γεμιστός με ρύζι, κουκουνάρια και σταφίδες στο φούρνο, είναι απαραίτητος σε κάθε σπιτικό.

Κατά τη Δεύτερη Ανάσταση (Αγάπη, Διπλανάσταση, Αποκερασά), η οποία γίνεται το απομεσήμερο της Κυριακής, παλαιότερα γινόταν ευλόγηση του νωπού τυριού, της γιαούρτης κλπ. και διανομή στους εκκλησιαζόμενους. Ακολουθούσαν οι τελετουργικοί χοροί, στους οποίους πρωτοχορεύει ο ιερέας και ακολουθούν κατά φύλο και ηλικία οι υπόλοιποι. Στην Ήπειρο επισκέπτονταν το νεκροταφείο και χόρευαν γύρω από τους τάφους στους οποίους άφηναν κόκκινα αβγά. Αλλού, ο χορός συνοδευόταν από αχωνίσματα (πήδημα, τρέξιμο, λιθάρι, πάλη με βραβεία). Στην περιοχή της Θράκης κατασκεύαζαν κούνια και κουνιόνταν όλοι για να φύγουν οι αρρώστιες και ζυγίζονταν για να διαπιστώσουν αν «φύραναν» κατά τη διάρκεια της χρονιάς. «Τη Λαμπρή θα φορέσουν όλοι καινούργια, πρέπει να βάνουν κάποιο καινούργιο σκουτί, για να μην τους πειράξει ο βρικόλακας»



Κατασκευή λαμπάδας

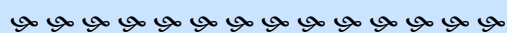
Από τους μαθητές της Β' Τάξης του 43ου ΔΣ Πατρών

Υλικά:

- ❖ κερί (σε διάφορα χρώματα)
- ❖ κορδέλες
- ❖ στολιδάκια (καραβάκι, αυγά, πεταλούδες, λαγουδάκι ...)
- ❖ βελκόνη

Κατασκευή

Με τη βελκόνη κολλάμε την κορδέλα διπλώνοντας με όποιον τρόπο εμείς θέλουμε και πάνω σ' αυτή το στολίδι που έχουμε διαλέξει. Αφήνουμε αρκετή κορδέλα να κρέμεται για να δείχνει όμορφη η λαμπάδα μας. Να οι δικές μας λαμπάδες!!!



2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2014

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Από το ημερολόγιο της Β' Τάξης του 43ου ΔΣ Πατρών

Δευτέρα, 7 Απριλίου 2014

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

Το πρωί που ξύπνησα, ήπια το γάλα μου και ετοιμάστηκα για το σχολείο. Όταν πήγα στο σχολείο, η κυρία μας είχε κανονίσει να έρθουν δύο κυρίες για τη γιορτή του βιβλίου. Μας παρουσίασαν μια ιστορία που λεγόταν «Τα καινούρια ρούχα του βασιλιά». Ήταν υπέροχη! Μιλούσε για έναν βασιλιά που ήθελε πάντα να είναι όμορφος. Μια μέρα οι υπηρέτες του ετοίμασαν το παλάτι για τη γιορτή της Άνοιξης. Οι ράφτες είχαν φτιάξει ρούχα που δεν άρεσαν στον βασιλιά. Τα υπόλοιπα όμως του άρεσαν, όπως: τα γλυκά, τα φαγητά και τα λουλούδια. Αποφάσισε να καλέσει ένα γνωστό ράφτη από άλλο μέρος. Εκείνος όμως τον ξεγέλασε και δεν του έφτιαξε τα ρούχα που τόσο λαχταρούσε ο βασιλιάς. Όταν το έμαθε από τους πιστούς του υπηρέτες, στην αρχή έγινε έξαλλος. Αργότερα όμως δεν τον ένοιαζε τι θα φορούσε στη γιορτή, γιατί τελικά οι δικοί του οι ράφτες του φτιάξανε πολύχρωμα και ωραία ρούχα.

Ασημίνα





🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀 🌀

Οι συνταγές μας

Λαζαράκια

Από τους μαθητές της Β' Τάξης του 43ου ΔΣ Πατρών

Το Σάββατο του Λαζάρου συνηθίζεται από τα παλιά χρόνια οι νοικοκυρές να φτιάχνουν "Λαζαράκια". Τα Λαζαράκια είναι στην ουσία σταφιδοψωμάκια που τους δίνουμε το σχήμα ανθρώπου με σταυρωμένα χέρια, όπως ήταν δηλαδή ο Λάζαρος όταν τον βρήκε ο Χριστός. Συμβολίζουν την ανάστασή του και τα έδιναν στα παιδιά που έφελναν τα κάλαντα του Λαζάρου. Είναι νηστίσιμα, ελαφρώς γλυκά και πολύ διασκεδαστικά για τα παιδιά...

Υλικά:

- 1 κ. αλεύρι σκληρό (για τσουρέκια)
- 1/2 φλ. ζάχαρη
- 2 φλ. σταφίδες
- 1 φλ. ψιλοκομμένα καρύδια
- 2 φακελάκια ξηρή μαγιά
- 2 κ.γ. κανέλλα
- γαρύφαλλα ή μοσχοκάρφια



Εκτέλεση:

Παίρνουμε ένα ποτήρι χλιαρό νερό και διαλύουμε τη μαγιά. Ρίχνουμε το αλεύρι σε ένα μεγάλο μπολ ή σε μια πλαστική λεκάνη. Κάνουμε μια γουβίτσα στη μέση και ρίχνουμε τη ζάχαρη, το λάδι και τη διαλυμένη μαγιά. Ζυμώνουμε προσθέτοντας χλιαρό νερό μέχρι η ζύμη να γίνει αρκετά σφιχτή. Προσθέτουμε τα καρύδια τις σταφίδες, την κανέλλα και ζυμώνουμε καλά. Η ζύμη δεν πρέπει να κολλάει στα χέρια μας. Μόλις η ζύμη ετοιμαστεί τη μοιράζουμε σε μικρά μπαλάκια και σχηματίζουμε ανθρωπάκια. Για ματάκια και στόμα βάζουμε μοσχοκάρφια. Ανάβουμε το φούρνο σε χαμηλή θερμοκρασία (40 - 50 βαθμούς κελσίου) και τα αφήνουμε μέχρι η ζύμη να φουσκώσει. Στη συνέχεια ανεβάζουμε το φούρνο στους 200 βαθμούς κελσίου και τα ψήνουμε έως ότου ροδίσουν.

<http://www.yummyum.gr/apps/gr/spag/lazarakia.html>

Καλή επιτυχία!



ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ CHOCO CARAMEL

Από τους μαθητές της Β΄ Τάξης του 43ου ΔΣ Πατρών

Τη Δευτέρα 7 Απριλίου επισκεφθήκαμε, μαζί με τους μικρούς μαθητές και της Α΄ τάξης, το ζαχαροπλαστείο της κυρίας Αθανασίας Τρίγκα «Choco Caramel» στην οδό Κωνσταντινουπόλεως 24. Μέσα σε ένα πολύ φιλόξενο κλίμα από την ίδια και τους συνεργάτες της, εξοπλιστήκαμε με τα απαραίτητα (γάντια, σκουφάκια, ποδιά) και ανεβήκαμε στο εργαστήριο του ζαχαροπλαστείου.

Η πρώτη μας επαφή ήταν με τη ζύμη, όπου ο καθένας από εμάς έπλασε με τα δυο χεράκια κουλουράκια, κουλουράκια, κουλουράκια. Αν και η αρχή ήταν κάπως μονότονη, δηλαδή το μόνο σχέδιο που κάναμε ήταν το κλασικό στρογγυλό κουλουράκι, στη συνέχεια η φαντασία μας άρχισε να δουλεύει καλύτερα. Έτσι, πλεξίδες, βαρκούλες και cookies άρχισαν να εμφανίζονται στο ταψί που περίμενε ανυπόμονα να μπει στο φούρνο!



Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τον τρόπο με τον οποίο δημιουργούν τα λαχταριστά για τα παιδιά σοκολατένια πασχαλινά αυγά, λαγουδάκια, παπάκια, κοτοπουλάκια... Η λιωμένη σοκολάτα, που έρρεε στο μηχάνημα και με την κουτάλα έμπαινε στα καλούπια, ήταν ο μεγαλύτερος πειρασμός για μας εκείνη την ώρα! «Αφού μπουν στο ψυγείο τα καλούπια για κάμποση ωρίτσα, τότε είναι έτοιμα να βγουν και να συσκευαστούν», όπως μας εξήγησε η υπεύθυνη κυρία που μας έκανε την επίδειξη.

Η καλύτερη όμως έκπληξη ήρθε λίγα λεπτά μετά. Ο κύριος Σπύρος μας έδειξε την παγωτομηχανή!!! Όλοι μας φωνάξαμε από τη χαρά μας, γιατί όπως μας ενημέρωσε δε θα βλέπαμε μόνο το πώς φτιάχνουν το παγωτό, αλλά θα το δοκιμάζαμε κιόλας. Μια λέξη περιγράφει τα πάντα. Απλά: Κ Α Τ Α Π Λ Η Κ Τ Ι Κ Ο !!! Τα λόγια είναι περιττά, αφού η γεύση είναι απεριγράπτη. Όπως και η χαρά μας, βεβαίως βεβαίως!



Μια ακόμη όμως έκπληξη μας περίμενε και δεν ήταν και η τελευταία. Αφού φωτογραφηθήκαμε με τις κυρίες μας, πιστέψαμε όλοι ότι ήταν απλά μια αναμνηστική φωτογραφία, όπως βγάζουμε πάντα στις επισκέψεις που κάνουμε. Η φωτογραφία αυτή όμως εκτυπώθηκε σε φύλλο ζαχαρόπαστας και τοποθετήθηκε πάνω στην τούρτα που δόθηκε σαν δώρο στην κάθε τάξη.

Τέλος, αφού ευχαριστήσαμε την κυρία Αθανασία και τους συνεργάτες της για την υπέροχη φιλοξενία τους και λίγο πριν επιβιβαστούμε στο λεωφορείο για την επιστροφή στο σχολείο, ο κάθε μαθητής και η κάθε μαθήτρια έλαβαν ένα κουτί με γλυκά και σοκολατένια αυγά ως δώρο. Είναι απίστευτος ο ενθουσιασμός μας από αυτή την επίσκεψη!!!



Βιβλιοπαρουσίαση

Από τη Σοφία Τ. Β' Τάξη του 43ου ΔΣ Πατρών

Τίτλος: Η λίμνη των κύκνων

Συγγραφέας: Τσαϊκόφσκι Πέτρος Ίλιτς

Εκδότης: Little Friends

Χρονολογία έκδοσης: 2008

Σελίδες: 15



Τι βιβλίο είναι αυτό που διάβασα; Βάζω Χ

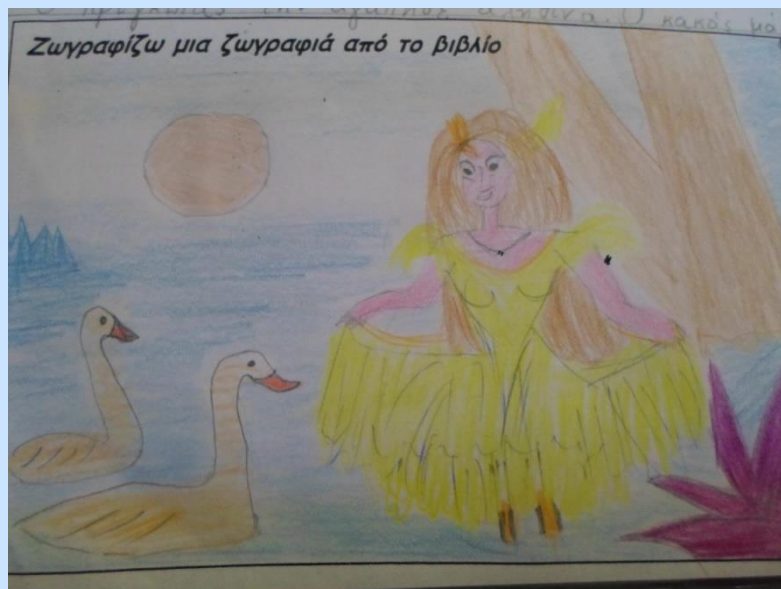
Παραμύθι επιστημονική φαντασία βιβλίο γνώσεων άλλο

Το βαθμολογώ:

Τέλειο! Πολύ καλό! Έτσι κι έτσι Δε μου άρεσε καθόλου

Γράφω λίγο για την υπόθεση (χωρίς να αποκαλύπτω το τέλος!)

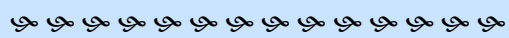
Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε ένας όμορφος πρίγκιπας που διασκέδαζε συνέχεια με τους φίλους του. Ένα βράδυ που πήγε με την παρέα του στη λίμνη να κυνηγήσουν κύκνους, γνώρισε μια πολύ όμορφη κοπέλα. Αυτή του είπε ότι ένας κακός μάγος τη μεταμόρφωνε όλη την ημέρα σε κύκνο και μόνο με την αληθινή αγάπη θα λύνονταν τα μάγια. Ο πρίγκιπας την αγάπησε, όμως ο κακός μάγος...



Ώρα για ζωγραφική

Της Αναστασίας Σ. Α' τάξης του Π.Π.Σ.Π.Π.





Πειρα(μα)τικά Νέα

Οι μαθητές του Ολοήμερου του Πρότυπου Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Πατρών σας ανακοινώνουν την έναρξη της συνεργασίας με τους μαθητές της Β' τάξης του 43ου Δημοτικού Σχολείου Πατρών. Θα δέλαμε



να εκφράσουμε τη χαρά μας γι' αυτή τη συνεργασία και να καθιστήσουμε τα παιδιά της Β' τάξης στα Πειραματικά Νέα.

Η συντακτική ομάδα

