



Έτος ίδρυσης: **2012**

Αριθμός τεύχους: **14**

17-11-2014

Αφιέρωμα στην επέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου και την εξέγερση του Πολυτεχνείου



Με ιδιαίτερη χαρά και καινοτομία σας παρουσιάζουμε την ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας μας. Τα Πειραματικά Νέα ειδικεύονται τη συμμετοχή όλων των μαθητών του Π.Π.Σ.Π.Π. και σας καλούν να τα τιμήσετε με τα κείμενά σας και να τα δημοσιεύσετε και στη δική σας ηλεκτρονική εφημερίδα,

υποβιβάζοντας της χρώμα με τη δική σας φωνή. Η συντακτική ομάδα καλεί όλους όσους ενδιαφέρονται να συνεργαστούν να επικοινωνήσουν μαζί μας στέλνοντας μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση: pepf@mail.com.

Η συντακτική ομάδα



25η Μαρτίου

Από τον Πέτρο Κ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

28η Οκτωβρίου 1940

Η 28η Οκτωβρίου είναι μια σημαντική μέρα για τους Έλληνες. Ο ελληνοϊταλικός πόλεμος του 1940 ήταν η πολεμική σύγκρουση μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας, η οποία διήρκεσε από τις 28 Οκτωβρίου 1940 μέχρι τις 23 Απριλίου 1941.

Η Ιταλία με αρχηγό τον Μπενίτο Μουσολίνι επέδωσε τελεσίγραφο στον Ιωάννη Μεταξά για υποταγή και ελεύθερη διέλευση του ιταλικού στρατού από τα ελληνοαλβανικά σύνορα στην Ελλάδα. Με την άρνηση του πρωθυπουργού Ιωάννη Μεταξά και το περίφημο «ΟΧΙ» ιταλικές στρατιωτικές δυνάμεις άρχισαν τις στρατιωτικές επιχειρήσεις εισβολής στην Ελλάδα.



Οι σειρήνες του πολέμου ουρλιάζουν δαιμονισμένα. Οι καμπάνες ηχούν. Πόλεμος!!! Ένα ρίγος διαπερνά τη ραχοκοκαλιά της Ελλάδας. Ο ελληνικός στρατός αντεπιτέθηκε και ανάγκασε τον ιταλικό στρατό σε υποχώρηση. Πολέμησαν και νίκησαν. Στα αλβανικά βουνά νίκησαν. Στα αλβανικά βουνά γράφτηκε με ανεξίτηλα γράμματα το έπος του '40.

Τον Μάρτιο του 1941 ο Μουσολίνι με ενισχυμένες δυνάμεις και καλή οργάνωση ξεκινά επίθεση εναντίον των ελληνικών δυνάμεων. Μα η σθεναρή ελληνική άμυνα αναγκάζει τον Μουσολίνι να παραδεχτεί την ήττα της Ιταλίας στις 26 Μαρτίου 1941. Νικημένος και ντροπιασμένος ο Μουσολίνι ζητάει τη βοήθεια του συμμάχου του, Χίτλερ. Ο φοβερός γερμανικός στρατός επιτίθεται από τα βόρεια σύνορα της πατρίδας. Ο ελληνικός στρατός αντιστέκεται και πάλι γενναία, αλλά αποκαμωμένος και αποδυναμωμένος από τον πόλεμο κατά των Ιταλών αναγκάζεται να υποχωρήσει.

Το μέτωπο καταρρέει. Η Ελλάδα στη σκλαβιά. Αρχίζει η μαύρη περίοδος της κατοχής. Τέσσερα μαύρα χρόνια σκλαβιάς και μαρτυρίου για το λαό μας. Χιλιάδες νεκροί από τα εκτελεστικά αποσπάσματα των Γερμανών και των Ιταλών. Όλοι στο βωμό της λευτεριάς!

Ο λαός μας αντιστέκεται και μέσα σ' αυτό το πανηγύρι η νεολαία της πατρίδας μας δεν μπορεί να μείνει αμέτοχη. Οργανώνεται και πρωτοστατεί στον αγώνα για τη λευτεριά. Ακόμα και μικρά παιδιά βρίσκουν τον τρόπο να επιβιώσουν μέσα στην Κατοχή και να βοηθήσουν τον αγώνα.

Ακολούθησε η συνθηκολόγηση με τους Γερμανούς, στις 20 Απριλίου και με τους Ιταλούς, τρεις μέρες αργότερα, οι οποίες περαίωσαν τυπικά τον ελληνοϊταλικογερμανικό πόλεμο.

Η Ελλάδα, μια μικρή κουκίδα στον ευρωπαϊκό χάρτη, απέδειξε σε όλη την Ευρώπη - και όχι μόνον - ότι ήξερε να πολεμά και να υπομένει με καρτερία την ελευθερία της.



ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΣ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Από την Αναστασία Α., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

Στον πόλεμο που ξέσπασε την 28η Οκτωβρίου του 1940 ο αγώνας ήταν άνισος. Ο εισβολέας πανίσχυρος. Η Ναζιστική Γερμανία του Χίτλερ και η Φασιστική Ιταλία του Μουσολίνι με σιδηρόφρακτες στρατιές, ασύγκριτη υπεροπλία και μεγαλεπήβολα κατακτητικά σχέδια. Στην όψη τους γονάτιζαν τα έθνη και λαοί ισχυροί. Φόβος και τρόμος παντού...

Κι όμως αναχαίτιζονται από τη μικρή και στρατιωτικά ασθενέστατη Ελλάδα! Κατόρθωμα μοναδικό! Η πρώτη γενναία αντιαξονική αντίσταση. Ύψωσε το ανάστημά της η Πατρίδα μας και φώναξε στους αήττητους ως τότε Ιταλογερμανούς. ΟΧΙ! Ας είμαστε μόνοι, λίγοι, φτωχοί και σχεδόν άοπλοι δεν παραδινόμαστε... Κινδύνευσε η Ελλάδα τον έσχατο κίνδυνο τότε, αλλά οι ένδοξοι πρόγονοί μας υπερασπίστηκαν τα πάτρια εδάφη έως τελευταίας αναπνοής και δόξασαν το Έθνος μας.

Όσοι δε ζήσαμε την εποποιία του 1940 πολύ λίγα ίσως μπορούμε να καταλάβουμε από το μυστικό του θαύματος, το μυστικό της νίκης.

Ποιο ήταν αλήθεια;

Το μυστικό που έφερε τη νίκη, το θαύμα του '40, ήταν η γενναιότητα και ο ηρωισμός, η ενότητα και η ομοψυχία των Ελλήνων. Η αυταπάρνηση και η θυσία τους. Η απόφαση του θανάτου. Η μεγαλοκαρδία απέναντι στους αιχμαλώτους. Η θερμή πίστη τους στο Θεό και οι πύρινες προσευχές τους. Η καταφυγή τους στη Σκέπη της Παναγίας. Αυτά συνέθεσαν το μεγαλείο του 1940. Μ' αυτά τα όπλα αντιστάθηκαν.



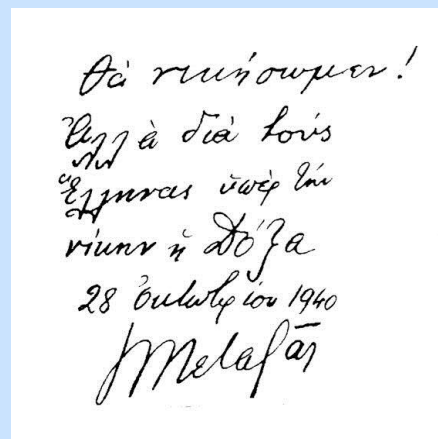
28η Οκτωβρίου 1940

Από τις Αναστασία Α. και Όλγα Κ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

Περίπου στις 3 τα ξημερώματα της 28 Οκτωβρίου του 1940 η τότε Ιταλική Κυβέρνηση απέστειλε στην Ελλάδα τελεσίγραφο, δια του Ιταλού Πρέσβη στην Αθήνα Εμανουέλε Γκράτσι, ο οποίος και το επέδωσε ιδιόχειρα στον Ιωάννη Μεταξά, στην οικία του δεύτερου, στην Κηφισιά, με το οποίο και απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του Ιταλικού στρατού από την Ελληνοαλβανική μεθόριο προκειμένου στη συνέχεια να καταλάβει κάποια στρατηγικά σημεία του Βασιλείου της Ελλάδος, (λιμένες, αεροδρόμια κλπ.), για ανάγκες ανεφοδιασμού και άλλων διευκολύνσεών του, στη μετέπειτα προώθησή του στην Αφρική.

Μετά την ανάγνωση του κειμένου ο Μεταξάς έστρεψε το βλέμμα του στον Ιταλό Πρέσβη και του απάντησε στα γαλλικά (επίσημη διπλωματική γλώσσα) την ιστορική φράση: «Alors, c'est la guerre», (προφέρεται από τα γαλλικά, αλόρ, σε λα γκερ, δηλαδή, Λοιπόν, αυτό σημαίνει πόλεμο), εκδηλώνοντας έτσι την αρνητική θέση επί των ιταμών ιταλικών αιτημάτων.

Ο ίδιος ο Γκράτσι στα απομνημονεύματά του, που εξέδωσε το 1945, περιγράφει τη σκηνή: «Έχω εντολή κ. πρωθυπουργέ να σας κάνω μία ανακοίνωση και του έδωσα το έγγραφο. Παρακολούθησα την συγκίνηση εις τα χέρια και εις τα μάτια του. Με σταθερή φωνή και βλέποντάς με κατάματα ο Μεταξάς μου είπε: αυτό σημαίνει πόλεμο. Του απήντησα ότι αυτό θα μπορούσε να αποφευχθεί. Μου απήντησε ΟΧΙ. Του πρόσθεσα ότι αν ο στρατηγός Παπάγος..., ο Μεταξάς με διέκοψε και μου είπε: ΟΧΙ! Έφυγα υποκλινόμενος με τον βαθύτερο σεβασμό, προ του γέροντος αυτού, που προτίμησε την θυσία αντί της υποδουλώσεως».



Ο Μεταξάς εκείνη τη στιγμή είχε εκφράσει το ελληνικό λαϊκό συναίσθημα, την άρνηση της υποταγής, και αυτή η άρνηση πέρασε στον τότε ελληνικό δημοσιογραφικό τύπο με την λέξη «ΟΧΙ». Σημειώνεται πως αυτούσια η λέξη «ΟΧΙ» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά ως τίτλος στο κύριο άρθρο της εφημερίδας «Ελληνικό Μέλλον» του Ν. Π. Ευστρατίου στις 30 Οκτωβρίου του 1940.



Δύο ώρες μετά την παραπάνω επίδοση, ξεκίνησε ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος με εισβολή των ιταλικών στρατευμάτων στην Ήπειρο, οπότε η Ελλάδα αμυνόμενη ενεπλάκη στον πόλεμο.

Πηγή: http://el.wikipedia.org/wiki/Επέτειος_του_Όχι



ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ

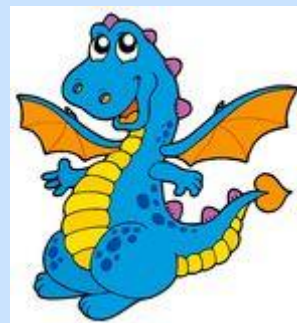
Από την Όλγα Κ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών



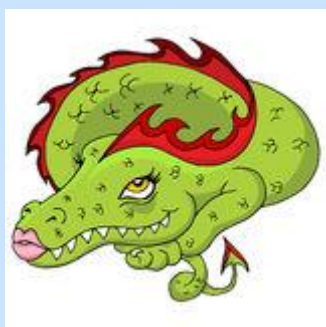
Μια φορά κι έναν καιρό υπήρχε μια πόλη πάρα μα πάρα πολύ μακριά, που ονομαζόταν ANNA ΡΙΟ ΪΦΙΓΕΝΟ ΚΩΝΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ και όλα κυλούσαν καλά.

Σε εκείνη την πόλη ζούσε ένας θηλυκός δράκος που ονομαζόταν Δρακουμέλα. Η Δρακουμέλα είχε μόνο μια αδελφή που την έλεγαν Καθαρέφ. Η Δρακουμέλα ήταν πολύ στενοχωρημένη γιατί δεν είχε καθόλου φίλους και η Καθαρέφ την εκνεύριζε. Κάθε φορά που της ζητούσε μια συμβουλή εκείνη της έλεγε : ΦΥ - ΓΕ Α - ΠΟ ΔΩ!!!

Μια μέρα η Δρακουμέλα αποφάσισε να πάει για ψώνια και κουτούλησε με δυο Δράκους. Τους ρώτησε πώς τους λένε. Έμαθε λοιπόν πως ήταν η Εργαστέισον και η Ησυχάνα. Έγιναν φίλες αμέσως και άρχισαν να συζητούν για την ασφάλεια της πόλης. Έπειτα συμφώνησαν να πάνε για καφέ. Όταν άνοιξαν την πόρτα του καφενείου, πετάχτηκε από μέσα μια Δράκαινα, η οποία μόλις είχε απολυθεί. Άκουσαν μια φωνή από το βάθος να λέει απειλητικά: «ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΠΑΤΗΣΕΙΣ ΕΔΩ!!!»



- Πώς σε λένε, τη ρώτησε η Δρακουμέλα.
- Με λένε Τραγουδάν.
- Τι χαμπάρια, της απευθύνθηκε η Εργαστέισον.
- Πάμε μια βόλτα να σας πω, αποκρίθηκε η Δράκαινα.



Καθώς προχωρούσαν φάνηκαν και οι κολλητές της Δράκαινας, που είχαν μάθει τα νέα για την απόλυση της φίλης τους. Ήταν η Αντιρυπανσία, η Ανακυκλωστέισον, η Σκαστάν και η Πρασινιστάν.

Όλες μαζί άρχισαν στο κοντινό παρκάκι να συζητούν για την προστασία και τα προβλήματα της πόλης τους. Αποφάσισαν να φτιάξουν μια ομάδα, την οποία την ονόμασαν ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ της ANNA ΡΙΟ ΪΦΙΓΕΝΟ

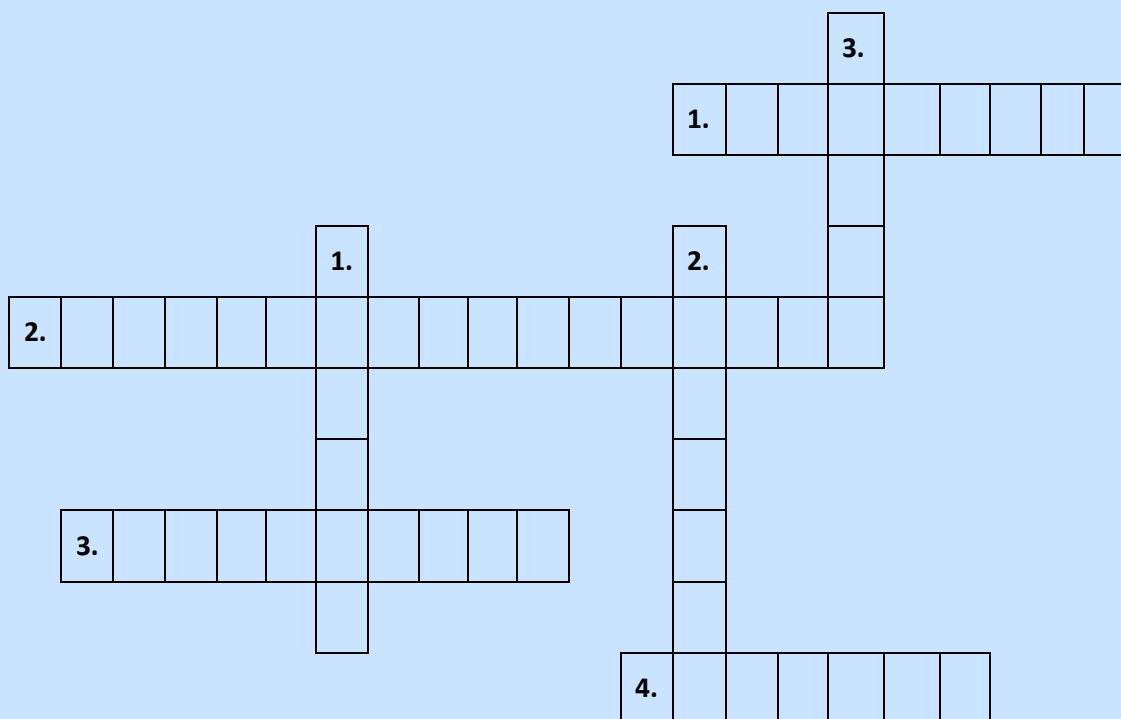
ΚΩΝΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑΣ.

Ενώ κυλούσαν όλα καλά, ξαφνικά στην πόλη εμφανίστηκε η ομάδα των κακών Δράκων. Ήταν ο Νεφ, η Χωματερόλ, η Ρυπανσίν, η Πυρκαγείισον, η Ανερζί και η Χουλιγκάνα. Αυτοί οι Δράκοι προσπαθούσαν να καταστρέψουν την πόλη εδώ και καιρό. Αλλά η ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ τους στάθηκε εμπόδιο στα σχέδιά τους. Έτσι οι κακοί Δράκοι πήραν την απόφαση να φύγουν από την πόλη αυτή ... και ... ζήσανε αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα!!!



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Από τους Μάνο Α. και Παναγιώτη Στ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Από εκεί καταγόταν ο Χίτλερ.
2. Την κατέκτησαν οι Τούρκοι το 1453.
3. Ο μεγαλύτερος ωκεανός στον κόσμο.
4. Σ' αυτή τη χώρα βρίσκεται ο πύργος της Πίζας.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Είναι πρωτεύουσα της Ελλάδας.
2. Σ' αυτή την πόλη είναι ο Πύργος του Άιφελ.
3. Είναι πρωτεύουσα της Ιταλίας.



Οι λύσεις στην επόμενη σελίδα!

Πολυτεχνείο 1973

Τραγούδια

Από τον Ηλία Γ., ΣΤ' Τάξη, 8/θροσίου Π.Π.Σ.Π.Π.

**ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΛΑΣΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΛΕΓΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΟΥ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ΤΟ ΣΦΑΓΕΙΟ - ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - 17 ΝΟΕΜΒΡΗ 1973

Στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Το μεσημέρι χτυπάνε στο γραφείο
μετρώ τους χτύπους τον πόνο μετρώ
είμαι θρεφτάρι μ' έχουν κλείσει στο
σφαγείο
σήμερα εσύ αύριο εγώ

Χτυπούν το βράδυ στην ταράτσα τον
Ανδρέα
μετρώ τους χτύπους το αίμα μετρώ
πίσω απ' τον τοίχο πάλι θα `μαστε
παρέα
τακ τακ εσύ τακ τακ εγώ

Που πάει να πει
σ' αυτή τη γλώσσα τη βουβή
βαστάω γερά, κρατάω καλά

Μες στις καρδιές μας αρχιναεί το
πανηγύρι
τακ τακ εσύ τακ τακ εγώ
τακ τακ εσύ τακ τακ εγώ

Μύρισε το σφαγείο μας θυμάρι
και το κελί μας κόκκινο ουρανό
Μύρισε το σφαγείο μας θυμάρι
και το κελί μας κόκκινο ουρανό

Χτυπούν το βράδυ στην ταράτσα τον
Ανδρέα
μετρώ τους χτύπους το αίμα μετρώ
πίσω απ' τον τοίχο πάλι θα `μαστε
παρέα
τακ τακ εσύ τακ τακ εγώ

Που πάει να πει
σ' αυτή τη γλώσσα τη βουβή
βαστάω γερά, κρατάω καλά

Μύρισε το σφαγείο μας θυμάρι
και το κελί μας κόκκινο ουρανό
Μύρισε το σφαγείο μας θυμάρι
και το κελί μας κόκκινο ουρανό

<http://www.youtube.com/watch?v=CKBvVYDviZ4>

Ένα το Χελιδόνι- Μίκης Θεοδωράκης

Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Ένα το χελιδόνι κι η άνοιξη ακριβή
για να γυρίσει ο ήλιος θέλει δουλειά
πολλή
Θέλει νεκροί χιλιάδες να `ναι στους
τροχούς
Θέλει κι οι ζωντανοί να δίνουν το αίμα
τους.

Θε μου Πρωτομάστορα μ' έχτισες μέσα
στα βουνά
Θε μου Πρωτομάστορα μ' έκλεισες μες
στη θάλασσα!

Πάρθηκεν από μάγους το σώμα του
Μαγιού
Το `χουνε θάψει σ' ένα μνήμα του
πέλαγου
σ' ένα βαθύ πηγάδι το `χουνε κλειστό
μύρισε το σκοτάδι κι όλη η άβυσσος

Θε μου Πρωτομάστορα μέσα στις
πασχαλιές και Συ
Θε μου Πρωτομάστορα μύρισες την
Ανάσταση

<http://www.youtube.com/watch?v=VTReB0eakWQ>

ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΥΟ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΡΕΙΣ - ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Είμαστε δυο, είμαστε δυο,
η ώρα σήμανε οχτώ
κλείσε το φως, χτυπά φρουρός,
το βράδυ θά `ρθουνε ξανά
έμπα μπροστά, έμπα μπροστά
και οι άλλοι πίσω ακολουθούν
μετά σιωπή και ακολουθεί
το ίδιο τροπάρι το γνωστό
Βαράνε δυο, βαράνε τρεις,
βαράνε χίλιοι δεκατρείς
Πονάς εσύ, πονάω εγώ,
μα ποιος πονάει πιο πολύ
θά `ρθει καιρός να μας το πει

Είμαστε δυο, είμαστε τρεις,
είμαστε χίλιοι δεκατρείς

Καβάλα πάμε στον καιρό
με τον καιρό με την βροχή
το αίμα πήζει στην πληγή
ο πόνος γίνεται καρφί

Είμαστε δυο, είμαστε τρεις,
είμαστε χίλιοι δεκατρείς
Καβάλα πάμε στον καιρό
με τον καιρό με την βροχή
το αίμα πήζει στην πληγή
ο πόνος γίνεται καρφί

Ο εκδικητής ο λυτρωτής
είμαστε δυο, είμαστε τρεις
είμαστε χίλιοι δεκατρείς

<http://www.youtube.com/watch?v=sf8lirAJoE>

Μάνος Λοΐζος- Ακορντεόν

Στίχοι: Γιάννης Νεγρεπόντης

Μουσική: Μάνος Λοΐζος

Στη γειτονιά μου την παλιά είχα ένα φίλο
που ήξερε και έπαιζε τ' ακορντεόν
όταν τραγούδαγε φτυστός ήταν ο ήλιος
φωτιές στα χέρια του άναβε τ'
ακορντεόν

Μα ένα βράδυ σκοτεινό σαν όλα τ' άλλα
κράταγε τσίλιες παίζοντας ακορντεόν
φασιστικά καμιόνια στάθηκαν στη

μάντρα
και μια ριπή σταμάτησε τ' ακορντεόν

Τ' αρχινισμένο σύνθημα πάντα μου μένει
όποτε ακούω από τότε ακορντεόν
κι έχει σαν στάμπα τη ζωή μου
σημαδέψει
δε θα περάσει ο φασισμός

<http://www.youtube.com/watch?v=LQMst4ING2g>

Το Γελαστό Παιδί - Μίκης Θεοδωράκης

Στίχοι: Brendan Behan & Βασίλης Ρώτας

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Ήταν πρωί του Αυγούστου κοντά στη
ροδαυγή
βγήκα να πάρω αέρα στην ανθισμένη γη
βλέπω μια κόρη κλαίει σπαραχτικά
θρηνεί
σπάσε καρδιά μου εχάθη το γελαστό
παιδί

Είχεν αντρεία και θάρρος και αιώνια θα
θρηνώ
το πηδηχτό του βήμα το γέλιο το γλυκό
ανάθεμα την ώρα κατάρα τη στιγμή
σκοτώσαν οι εχθροί μας το γελαστό
παιδί

Μον' να `ταν σκοτωμένο στου αρχηγού
το πλάι
και μόνον από βόλι Εγγλέζου να `χε πάει
κι από απεργία πείνας μέσα στη φυλακή
θα `ταν τιμή μου που `χασα το γελαστό
παιδί

Βασιλικιά μου αγάπη μ' αγάπη θα στο
λέω
για το ό,τι έκανες αιώνια θα σε κλαίω
γιατί όλους τους εχθρούς μας θα
ξέκανες εσύ
δόξα τιμή στ' αξέχαστο γελαστό παιδί

<http://www.youtube.com/watch?v=fGKTI0Qrx3g>

Νίκος Ξυλούρης - Πότε θα Κάνει Ξαστεριά

Στίχοι: Παραδοσιακό

Μουσική: Παραδοσιακό

Πότε θα κάμει ξαστεριά,
πότε θα φλεβαρίσει,

να πάρω το ντουφέκι μου,
την έμορφη πατρόνα,

να κατεβώ στον Ομαλό,
στη στράτα του Μουσούρου,

να κάμω μάνες δίχως γιους,

γυναίκες δίχως άντρες,

να κάμω και μωρά παιδιά,
να κλαιν' δίχως μανάδες,

να κλαιν' τη νύχτα για νερό,
και την αυγή για γάλα,

και τ' αποδιαφωτίσματα
τη δόλια τους τη μάνα...

<http://www.youtube.com/watch?v=nzSjGLAVQpY>



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Από τον Νίκο Κ., ΣΤ' Τάξη, 8/θραίου Π.Π.Σ.Π.Π.

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973 ήταν μια μαζική διαδήλωση λαϊκής αντίθεσης στο καθεστώς της Χούντας των Συνταγματαρχών. Η εξέγερση ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου 1973, με κατάληψη του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών από φοιτητές και σπουδαστές που κλιμακώθηκε σχεδόν σε αντιχουντική επανάσταση και έληξε με αιματοχυσία το πρωί της 17ης Νοεμβρίου, μετά από μια σειρά γερονότων που ξεκίνησαν με την είσοδο άρματος μάχης στον χώρο του Πολυτεχνείου και την επαναφορά σε ισχύ του σχετικού στρατιωτικού νόμου που απαγόρευε συγκεντρώσεις και την κυκλοφορία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.



Η Ελλάδα βρισκόταν από τις 21 Απριλίου 1967 υπό τη δικτατορική διακυβέρνηση του στρατού, ενός καθεστώτος που είχε καταργήσει τις ατομικές ελευθερίες, είχε διαλύσει τα πολιτικά κόμματα και είχε εξορίσει, φυλακίσει και βασανίσει πολιτικούς και πολίτες με κριτήριο τις πολιτικές τους πεποιθήσεις.

Οι αναταραχές ξεκίνησαν λίγο νωρίτερα, στις 5 Φεβρουαρίου, όταν οι φοιτητές του Πολυτεχνείου αποφάσισαν αποχή από τα μαθήματά τους. Στις 13 Φεβρουαρίου γίνεται διαδήλωση μέσα στο Πολυτεχνείο και η χούντα παραβιάζει το πανεπιστημιακό άσυλο, δίνοντας εντολή στην αστυνομία να επέμβει. 11 φοιτητές συλλαμβάνονται και παραπέμπονται σε δίκη. Με αφορμή αυτά τα γεγονότα, στις 21 Φεβρουαρίου, περίπου τρεις με τέσσερις χιλιάδες φοιτητές της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κατέλαβαν το κτίριο της σχολής στο κέντρο της Αθήνας επί της οδού Σόλωνος, ζητώντας ανάκληση του νόμου 1347 που επέβαλε την στράτευση «αντιδραστικών νέων», καθώς 88 συμφοιτητές τους είχαν ήδη στρατολογηθεί με τη βία. Από την ταράτσα του κτιρίου απαγγέλλουν τον ακόλουθο όρκο: «Εμείς οι φοιτητές των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων ορκιζόμαστε στο όνομα της ελευθερίας να αγωνισθούμε μέχρι τέλους για την κατοχύρωση: α) των ακαδημαϊκών ελευθεριών, β) του πανεπιστημιακού ασύλου, γ) της ανακλήσεως όλων των καταπιεστικών νόμων και διαταγμάτων.» Η αστυνομία έλαβε εντολή να επέμβει και πολλοί φοιτητές σε γύρω δρόμους υπέστησαν αστυνομική βία, χωρίς όμως τελικά να παραβιαστεί το πανεπιστημιακό άσυλο. Τα γεγονότα στη Νομική αναφέρονται συχνά ως προάγγελος της εξέγερσης του Πολυτεχνείου.



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

17 Νοεμβρίου 1973

Από το Γιώργο Φ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973 ήταν μια μαζική διαδήλωση λαϊκής αντίθεσης στο καθεστώς της Χούντας των Συνταγματαρχών. Η εξέγερση ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου 1973, με κατάληψη του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών από φοιτητές και σπουδαστές που κλιμακώθηκε σχεδόν σε



αντιχουντική επανάσταση και έληξε με αιματοχυσία το πρωί της 17ης Νοεμβρίου, μετά από μια σειρά γεγονότων που ξεκίνησαν με την είσοδο άρματος μάχης στον χώρο του Πολυτεχνείου και την επαναφορά σε ισχύ του σχετικού στρατιωτικού νόμου που απαγόρευε συγκεντρώσεις και την κυκλοφορία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Με την ονομασία Χούντα των Συνταγματαρχών ή Δικτατορία των Συνταγματαρχών, ή απλούστερα εκ του διεθνούς ισπανικού και λατινοαμερικάνικου όρου Χούντα καθιερώθηκε να χαρακτηρίζεται η περίοδος της δικτατορίας στην Ελλάδα που επικράτησε μετά το πραξικόπημα των Συνταγματαρχών στις 21 Απριλίου 1967.

Πραξικόπημα, καλείται η βίαια και αιφνιδιαστική συνωμοτική πράξη που έχει σκοπό τη μεταβολή του πολιτεύματος προς όφελος της πολιτικής και στρατιωτικής κλάσας μιας χώρας. Χαρακτηριστικό επίσης είναι ότι τα πραξικοπήματα έχουν σκοπό την εγκαθίδρυση ενός καθεστώτος και τον περιορισμό των συνταγματικών δικαιωμάτων των πολιτών.

Στις 21 Απριλίου του 1967 και ενώ είχαν προκηρυχθεί εκλογές για τις 28 Μαΐου, επίορκοι αξιωματικοί του στρατού, υπό την φερόμενη ηγεσία του κινηματία Συνταγματάρχη Γεωργίου Παπαδόπουλου, και συμμετοχή του Ταξίαρχου Τεθωρακισμένων Στυλιανού Παττακού και του Συνταγματάρχη Νικόλαου Μακαρέζου, ομάδας αξιωματικών του στρατού ξηράς, καταλύοντας την Δημοκρατία και τους υφιστάμενους θεσμούς της χώρας και στρέφοντας τα διαπιστευμένα όπλα κατά του ελληνικού λαού, κατέλαβαν την εξουσία με πραξικοπηματικό κίνημα, το οποίο οι ίδιοι ονόμαζαν «Εθνοσωτήριο Επανάστασιν» ή «Επανάσταση της 21ης Απριλίου».

Η Εξέγερση του Πολυτεχνείου

17 Νοεμβρίου 1973

Από τους μαθητές της Ε' Τάξης, 43ο ΔΣ Πατρών

Από την έναρξη της το 1967 η χούντα, προσπαθώντας να ελέγξει κάθε πολιτική πλευρά, είχε παρεισφρήσει στον φοιτητικό συνδικαλισμό, απαγορεύοντας τις φοιτητικές εκλογές στα πανεπιστήμια, επιστρατεύοντας με τη βία αριστερούς φοιτητές και ενισχύοντας μη εκλεγμένους ηγέτες φοιτητικών συνδικάτων όσον αφορά στην εθνική φοιτητική ένωση, ΕΦΕΕ. Οι ενέργειες αυτές είχαν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία έντονου αντιπραξικοπηματικού συναισθήματος μεταξύ των φοιτητών που εκδηλώθηκε για πρώτη φορά με την απόπειρα αυτοκτονίας του φοιτητή Γεωλογίας Κώστα Γεωργάκη το 1970 στη Γένοβα της Ιταλίας ως ένδειξη διαμαρτυρίας.





Στις 21 Φεβρουαρίου 1973 οι φοιτητές της νομικής κατέλαβαν τα κτήρια της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου στο κέντρο της Αθήνας απαιτώντας την ακύρωση του νόμου σύμφωνα με τον οποίο εκδιώκονταν οι «νεαροί υπονομευτές», καθώς 88 συνάδελφοί τους είχαν ήδη εκδιωχθεί. Το καθεστώς διέταξε την αστυνομία να κάνει έφοδο στη Νομική Σχολή και πολλοί φοιτητές

κακοποιήθηκαν από τα όργανα της τάξης. Τα γεγονότα στη Σχολή Νομικής θεωρούνται το προοίμιο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου.

Στις 14 Νοεμβρίου 1973 οι φοιτητές του Πολυτεχνείου κατέλαβαν το κτήριο και άρχισαν να διαδηλώνουν έντονα κατά του στρατιωτικού καθεστώτος. Δεν υπήρξε απάντηση, οπότε οι φοιτητές κλείστηκαν στη σχολή και δημιούργησαν ραδιοφωνικό σταθμό (χρησιμοποιώντας υλικά από τα εργαστήρια) που μετέδιδε συνεχώς στην Αθήνα το μήνυμα: Εδώ Πολυτεχνείο! Λαέ της Ελλάδας, το Πολυτεχνείο είναι ο σημαιοφόρος του αγώνα μας, του αγώνα σας, του κοινού αγώνα μας ενάντια στη δικτατορία και για τη Δημοκρατία. Η αριστερή, μετέπειτα πολιτικός, Μαρία Δαμανάκη ήταν μία από τους κύριους ομιλητές. Σύντομα χιλιάδες εργάτες και νεολαίοι συμμετείχαν στις διαδηλώσεις μέσα και έξω από τον χώρο του Πολυτεχνείου.



Την Τετάρτη, 14 Νοεμβρίου, 1.500 φοιτητές κλείστηκαν μέσα στον χώρο του Πολυτεχνείου. Η ένταση κορυφωνόταν ώρα με την ώρα και ιδιαίτερα την Πέμπτη. Υποστηρικτές του φοιτητικού κινήματος συγκεντρώθηκαν στη σχολή, δίπλα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Στο τέλος της Παρασκευής, 16 Νοεμβρίου, χιλιάδες άνθρωποι συγκεντρώθηκαν στην περιοχή, εκτεινόμενοι

από την οδό Πανεπιστημίου μέχρι τον κόμβο της λεωφόρου Αλεξάνδρας.

Οι αυτόπτες μάρτυρες διαφωνούν σχετικά με την πλευρά της οδού Πατησίων απ' όπου εκτοξεύτηκαν τα πρώτα δακρυγόνα. Τα ασφυξιογόνα αέρια είχαν ήδη αρχίσει να τρομοκρατούν το πλήθος, που προχωρούσε ορμητικά, πριν ακόμα φανούν τα πρώτα τανκ στην οδό Πατησίων, προερχόμενα από την κατεύθυνση της λεωφόρου Αλεξάνδρας.

Τις πρώτες πρωινές ώρες του Σαββάτου 17 Νοεμβρίου 1973, περίπου 25 τανκ τύπου AMX 30 κατέφθασαν στον χώρο της Πολυτεχνικής Σχολής. Ένα από τα τανκ πήρε θέση ακριβώς μπροστά στην κύρια πύλη. Δεκαπέντε λεπτά αργότερα η αντιπροσωπεία των φοιτητών ζήτησε προθεσμία 30 λεπτών για να εγκαταλείψει τον χώρο της



σχολής αλλά τους δόθηκαν μόνο 15 λεπτά. Λιγότερο από 10 λεπτά αργότερα το ταγκ AMX 30 συγκρούστηκε με την πύλη του Πολυτεχνείου.

Τα γεγονότα καταγράφηκαν από τον Βέλγο δημοσιογράφο Albert Coerant ο οποίος εργαζόταν ως απεσταλμένος της Ολλανδικής και της Βελγικής τηλεόρασης στην Ελλάδα την περίοδο της χούντας. Παρόλο που η εικόνα είναι αρκετά σκοτεινή, είναι αρκετά καθαρή ώστε να φαίνεται το ταγκ τη στιγμή που συγκρούεται με την κεντρική πύλη του Πολυτεχνείου ενώ φοιτητές, που είχαν σκαρφαλώσει στην πύλη νωρίτερα, βρίσκονται ακόμα εκεί.



Στις ηχογραφήσεις του «ελεύθερου ραδιοφώνου του Πολυτεχνείου» που εξέπεμπε από τον χώρο της σχολής, ακούγεται η φωνή νεαρού άνδρα που εκλιπαρεί τους στρατιώτες (τους οποίους καλεί αδέρφια) που είχαν περικυκλώσει το κτηριακό συγκρότημα, να αρνηθούν να υπακούσουν τις στρατιωτικές εντολές και να μην επιτεθούν στα «μαχόμενα αδέρφια» τους. Η φωνή διακρίνεται από έντονη συναισθηματική φόρτιση κατά την απαγγελία των στίχων του εθνικού ύμνου. Λίγο μετά την είσοδο του ταγκ στον χώρο της σχολής, ο σταθμός σταμάτησε να εκπέμπει.

Σύμφωνα με μία, αμφισβητούμενη, επίσημη έρευνα μετά από την πτώση της χούντας, δε σκοτώθηκε κανένας φοιτητής του πολυτεχνείου κατά την εισβολή του ταγκ, αλλά σημειώθηκαν κάποιοι τραυματισμοί. Οι ανεπίσημες εκτιμήσεις διαφωνούν σχετικά με τον αριθμό των νεκρών κατά την εισβολή του ταγκ στον χώρο του Πολυτεχνείου, αλλά υπήρξαν απώλειες στην περιοχή δίπλα στη σχολή.



Επίσης εκτιμάται πως σημειώθηκαν θάνατοι και στην οδό Πατησίων από πυρά ελεύθερων σκοπευτών, από εξοργισμένους στρατιωτικούς φρουρούς καθώς και από αδιάκριτα πυρά που συνεχίστηκαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες του Σαββάτου, 17 Νοεμβρίου. Σύμφωνα με τις ανεπίσημες εκτιμήσεις, τουλάχιστον 24 άτομα σκοτώθηκαν (ο αριθμός ίσως είναι μεγαλύτερος), εκατοντάδες τραυματίστηκαν και σχεδόν 1.000 άτομα συνελήφθησαν στον χώρο του πολυτεχνείου και του Υπουργείου Δημοσίας Τάξης όπου διαδήλωναν φοιτητές.

Παρόλο που αρκετοί πολίτες (μεταξύ αυτών και παιδιά, ακόμα και ένα βρέφος!) φαίνεται πως σκοτώθηκαν στα διασταυρούμενα πυρά κατά την εξέγερση του Πολυτεχνείου, δεν υπάρχει γραπτή αναφορά σε φοιτητές του Πολυτεχνείου που πιθανόν να έχασαν τη ζωή τους. Παρόλα αυτά, σύμφωνα με τις περισσότερο αποδεκτές θεωρίες, δεκάδες (ακόμα και εκατοντάδες) φοιτητών του Πολυτεχνείου εικάζεται πως έχασαν τη ζωή τους. Πάντως, η δημιουργία πλασματικών θυμάτων δεν αποτελεί δείγμα σεβασμού στη μνήμη όσων πραγματικά σκοτώθηκαν

Τόσο την Κυριακή 18 Νοεμβρίου, όσο και τη Δευτέρα 19 Νοεμβρίου 1973 οι στρατιωτικές δυνάμεις εμπόδισαν τα πλήθη να συγκεντρωθούν στο κέντρο της Αθήνας και είχαν τοποθετηθεί ταγκ σε στρατηγικές θέσεις καθώς και περιμετρικά του κτηρίου της Βουλής. Σε ολόκληρη την Ελλάδα επιβλήθηκε ο στρατιωτικός νόμος, απαγορεύοντας συναντήσεις

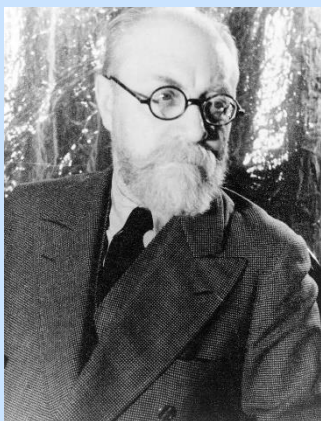
πάνω από τεσσάρων ατόμων ταυτόχρονα. Εφαρμόστηκε επίσης απαγόρευση κυκλοφορίας μεταξύ 19:00 και 05:00 και αρκετοί πολίτες πυροβολήθηκαν επειδή παραβίασαν την απαγόρευση. Σε ολόκληρη τη χώρα 28 φοιτητικοί οργανισμοί διαλύθηκαν και τα περιουσιακά τους στοιχεία κατασχέθηκαν.

Πηγή: <http://www.athensinfoguide.com/gr/history/t9-97-7polytechnic.htm>



Henri Matisse

Από τον Θεόδωρο Τ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών



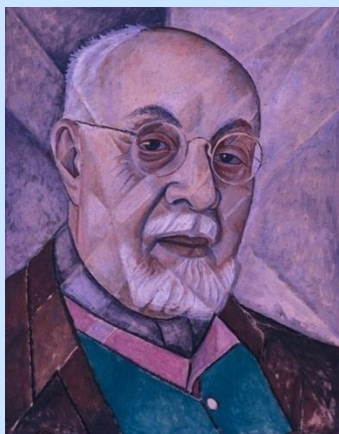
Name: *Henri Matisse*

Date of birth: *31 December 1869.*

Date of death: *3 November 1954*

Nationality: *French*

He is famous for: painting, printmaking, sculpture, drawing, collage.



Matisse in the autumn of 1911 in his studio at Issy-les-Moulineaux in front of his easel with Still Life with "La Danse."

<http://www.henri-matisse.net/photographs.html>



Queen Elizabeth

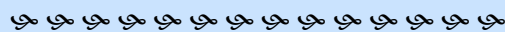
Από τις Αθηνά Γ., Εθίνα Κ. και Κωνσταντίνα Κ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών



Name: Elizabeth Alexandra Mary

Date of birth: Elizabeth II was born on April 21, 1926, in London, England, the oldest child of the Duke of York and his wife, Elizabeth.

She is famous for: Queen Elizabeth II is one of the most famous women in the world. She has visited many countries and met many world leaders. She has probably travelled more miles than any king or queen in history.



A day in my life

Από την Αγγελική Β., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

My name is Angela, I am 10 years old and I live in Greece. I get up at 7:00 every morning. I don't eat breakfast. I watch TV and then I go to school.

At school we learn Maths, English, History, Geography, French and Language. School starts at 8:10 and ends at 13:15 but on Mondays and Tuesdays ends at 14:00. In school we have one teacher who teaches all subjects and an English and French teacher.



When I get home from school I do my homework. I play with my sisters at the basement of our house. I like watching TV and I like playing with my toys. I don't like reading books.

Before I go to bed I prepare my school bag. I watch TV and sometimes I watch "Tom and Jerry". I go to bed at 9 o'clock.



Η ιστορία του Παναθηναϊκού

Από το Βασίλη Ζ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

Ήταν 3 Φεβρουαρίου 1908 όταν ο αθλητής του στίβου του Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου, Γιώργος Καλαφάτης πήρε την πρωτοβουλία να ιδρύσει ένα νέο Σύλλογο που έμελλε να γίνει η πιο ένδοξη ομάδα ποδοσφαίρου της Ελλάδας.

Αρχικά η συντόμευση του ονόματος της ομάδας ήταν ΠΟΑ (Ποδοσφαιρικός Όμιλος Αθηνών) και μεταξύ των ιδρυτικών μελών ήταν, εκτός από τον Γ. Καλαφάτη, ο αδερφός του Αλέξανδρος, και οι Δουκάκης, Μπούμπουλης, Χρύσης, Γρανίτσας, Μαντζάκος, Παπαγεωργίου, Γαέτας, Δεμερτζής, Σταυρόπουλος, Πάσχος, Μισακιάν, Ρέππας, Σαπούνιας, Γαρουφαλιάς.



Στις αρχές του 1910, ο Σύλλογος μετονομάστηκε σε Π.Π.Ο (Πανελλήνιος Ποδοσφαιρικός Όμιλος) και συνέχισε να δραστηριοποιείται και να κερδίζει μεγάλων αριθμό φιλάθλων. Μετά το τέλος του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, ξαναρχίζει η ποδοσφαιρική δραστηριότητα με τον ΠΠΟ να έχει υιοθετήσει το πράσινο χρώμα και το έμβλημα του τριφυλλιού, το οποίο σχεδίασε ο Γιώργος Χατζόπουλος, διευθυντής της Εθνικής Πινακοθήκης και μέλος του Παναθηναϊκού. Το τριφύλλι «έφερε» στον Παναθηναϊκό, ο

αθλητής και μετέπειτα Γ.Γ. του Συλλόγου, **Μιχάλης Παπάζογλου**, ο οποίος το φορούσε στην ομάδα Χαλκηδόνα της Κωνσταντινούπολης όπου αγωνιζόταν.

- Το **1919** η Ένωση Ποδοσφαιρικών Ομίλων της Αθήνας και του Πειραιά οργάνωσε το πρώτο μεταπολεμικό πρωτάθλημα στο οποίο ο Παναθηναϊκός ανακηρύχθηκε πρωταθλητής.
- Το οριστικό όνομα, **Παναθηναϊκός Αθλητικός Όμιλος** αποφασίστηκε το **1922** και επισημοποιήθηκε στη Γενική Συνέλευση της **15ης Μαρτίου 1924**.
- Στις **26 Απριλίου 1925** ο Παναθηναϊκός έδωσε το πρώτο διεθνές παιχνίδι εναντίον της Γιουγκοσλαβικής ομάδας "Vittoria Zagreb", στο οποίο το τελικό σκορ ήταν 1-1.
- Το **1926** κέρδισε την Αυστριακή Kaufenberg με 1-0. Τον ίδιο χρόνο έδωσε και τον πρώτο του αγώνα στη Θεσσαλονίκη εναντίον της ΑΕΚ Θεσσαλονίκης (που αργότερα έγινε ΠΑΟΚ), τον οποίο κέρδισε με 2-0.
- Μία από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στην ιστορία του Παναθηναϊκού ήταν ο **Απόστολος Νικολαΐδης**, ένας αθλητής φαινόμενο στο ποδόσφαιρο, στο στίβο, στο μπάσκετ και στο βόλεϊ. Έλαβε μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αμβέρσας το 1920 σαν ποδοσφαιριστής και σαν αθλητής του στίβου. Ήταν πρόεδρος του ΣΕΓΑΣ για 20 χρόνια. Επί σειρά ετών υπήρξε μέλος του Δ.Σ. του Παναθηναϊκού και το 1974 έγινε ο πρόεδρος της ομάδας. Θεωρείται σύμβολο του Παναθηναϊκού και για αυτό το λόγο το γήπεδο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας έχει το όνομα του.
- Το **1928** προσελήφθη ξένος προπονητής, ο Ούγγρος **Μίκλος Φόρνερ**. Για πρώτη φορά η ομάδα οργανώνεται βάση προγράμματος και κερδίζει εύκολα το Πρωτάθλημα Αθήνας, με 8 νίκες σε 8 αγώνες, στους οποίους σκοράρει 41 γκολ και δέχεται μόνο 3.
- Το **1930**, με μεγάλο αστέρι τον θρυλικό **Άγγελο Μεσσάρη**, η περίφημη «χρυσή ομάδα» συντρίβει με **8-2** τον Ολυμπιακό και στέφεται αήττητη πρωταθλήτρια Ελλάδας.
- Το **1950**, εντάσσονται στο δυναμικό της ομάδας δύο μεγάλα αστέρια που θα γράψουν ιστορία με τα χρώματα του Παναθηναϊκού. Ο **Κώστας Λινοξυλάκης** και ο **Βαγγέλης Πανάκης**.
- Το καλοκαίρι του **1959**, ο **Μίμης Δομάζος** μετεγγράφηκε από την Άμυνα Αμπελοκήπων και στην συνέχεια θα αναδειχθεί σε φυσικό αρχηγό της ομάδας.
- Το φθινόπωρο του **1960**, ο Παναθηναϊκός παίρνει μέρος για πρώτη φορά στο Κύπελλο Πρωταθλητριών.

- Το Μάιο του **1963**, ο **Στέφαν Μπόμπεκ** γίνεται ο νέος προπονητής της ομάδας και ο Παναθηναϊκός κερδίζει το Πρωτάθλημα του **1964** με 24 νίκες και 6 ισοπαλίες, τερματίζοντας **αήττητος**, επίτευγμα μοναδικό και ακατάρριπτο ως σήμερα.
- Το **1969**, με προπονητή τον **Λάκη Πετρόπουλο**, ο Παναθηναϊκός κερδίζει το πρώτο του νταμπλ.
- Στις **2 Ιουνίου του 1970**, ο **Φέρεντς Πούσκακς** υπογράφει στον Παναθηναϊκό ως ο νέος προπονητής της ομάδας.
- Στις **2 Ιουνίου του 1971**, ο Παναθηναϊκός φτάνει στον τελικό του **Κυπέλλου Πρωταθλητριών στο Γουέμπλεϊ** εναντίον του **Άγιαξ**. Οι Ολλανδοί κερδίζουν με 2-0 αλλά η επιτυχία του Παναθηναϊκού είναι μοναδική και σαφώς η κορυφαία στιγμή του ελληνικού ποδοσφαίρου σε συλλογικό επίπεδο.
- Τον **Δεκέμβριο του 1971** ο Παναθηναϊκός εκπροσώπησε την Ευρώπη στο Διηπειρωτικό Κύπελλο ενάντια στην πρωταθλήτρια της Νότιας Αμερικής, **Νασιονάλ** του Μοντεβίδεο. Στον πρώτο αγώνα στην Αθήνα το σκορ ήταν 1-1, αλλά στο δεύτερο αγώνα οι Ουρουγουανοί κέρδισαν με 2-1 και κατέκτησαν το τρόπαιο. Και τα δύο τέρματα του Παναθηναϊκού πέτυχε ο Τότης Φυλακούρης.
- Το **1972** ο Αντώνης Αντωνιάδης αναδεικνύεται πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος με 39 γκολ, ένα ακατάρριπτο ρεκόρ.
- Το **1977**, ο Παναθηναϊκός κατακτά το νταμπλ, με προπονητή τον Πολωνό **Κάζιμιρ Γκόρσκι**. Οι πράσινοι επικρατούν με σκορ 2-1 στον τελικό του Κυπέλλου επί του ΠΑΟΚ.
- Στις 17 Ιουλίου του **1979** όλες οι ομάδες ποδοσφαίρου μετατρέπονται σε ανώνυμες εταιρίες. Η οικογένεια Βαρδινογιάννη γίνεται ο κύριος μέτοχος του Παναθηναϊκού, με πρόεδρο τον «καπετάνιο» **Γιώργο Βαρδινογιάννη**.
- Στις 16 Δεκεμβρίου του **1981** γίνονται τα εγκαίνια του Αθλητικού κέντρου στην **Παιανία**. Από εκείνη τη μέρα και μετά, το Αθλητικό Κέντρο εξελίχθηκε σε ένα από τα πιο μοντέρνα και πλήρη αθλητικά κέντρα στην Ευρώπη. Ομάδες όπως ο Άγιαξ, η Λίβερπουλ, η Ντιναμό Ζάγκρεμπ, η Εθνική ομάδα της Φινλανδίας, η εθνική ομάδα Νέων της Αγγλίας και πολλές άλλες έχουν επισκεφτεί το κέντρο είτε για την προετοιμασία τους είτε για προπόνηση. Συγχρόνως θα αρχίσει να λειτουργεί η Ακαδημία ποδοσφαίρου από



την οποία έχουν αναδειχθεί πολλοί παίκτες με καριέρα στην πρώτη ομάδα και τα αντιπροσωπευτικά μας συγκροτήματα.

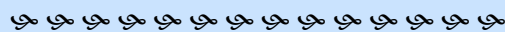
- Την περίοδο **1984-85**, ο Παναθηναϊκός με προπονητή τον **Γιάτσεκ Γκμοχ** και μεγάλα αστέρια τους **Δημήτρη Σαραβάκο** και **Βέλμιρ Ζάετς**, πραγματοποιεί μία εντυπωσιακή πορεία. Αποκλείει κατά σειρά τις Φέγενορντ, Λίντφιλντ και Γκέτεμποργκ για να φτάσει στον ημιτελικό του Κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης. Εκεί αποκλείεται από την πανίσχυρη Λίβερπουλ, εξαιτίας εν μέρει και της σφαιριστικής διαίτησας του Κάιζερ στο πρώτο παιχνίδι του Άνφιλντ.
- Τον Μάιο του **1986**, ο Παναθηναϊκός επικρατεί με σκορ **4-0** του Ολυμπιακού στον τελικό του Κυπέλλου Ελλάδας.
- Το **1992**, ο Παναθηναϊκός συμμετέχει στην πρώτη πειραματική διοργάνωση του **Champions League**.
- Το **1996**, ο Παναθηναϊκός έφτασε στον **ημιτελικό του Champions League**, όπου αντιμετώπισε τον **Άγιαξ**, πετυχαίνοντας ιστορική νίκη στο τελευταίο ματς του Ολυμπιακού Σταδίου του Άμστερνταμ με γκολ του Κριστόφ Βαζέχα και σκορ 0-1.
- Τον Ιανουάριο του **1998**, ο **Κριστόφ Βαζέχα** σημειώνει το **181ο** γκολ με τη φανέλα του Παναθηναϊκού και γίνεται ο πρώτος σκόρερ στην ιστορία του Συλλόγου
- Τον Μάιο του **2000**, μετά από 21 χρόνια προεδρίας, ο **Γιώργος Βαρδινογιάννης** αποχωρεί. Κατά τη διάρκεια της θητείας του, ο Παναθηναϊκός κέρδισε 6 πρωταθλήματα, 9 κύπελλα και 4 νταμπλ, 3 super cup και έφτασε στους ημιτελικούς του Κυπέλλου Πρωταθλητριών (1985) και του Champions League (1996). Νέος πρόεδρος του Παναθηναϊκού αναλαμβάνει ο **Άγγελος Φιλιππίδης**.
- Στις 29 Απριλίου του **2001**, σε αγώνα με τον Ιωνικό ο **Κριστόφ Βαζέχα** σημειώνει το **233ο** γκολ της καριέρας του και μέχρι το τέλος της καριέρας του στην χώρα μας (2004) θα φτάσει τα 244 γκολ και θα γίνει ο δεύτερος σκόρερ όλων των εποχών στην ιστορία του Ελληνικού Ποδοσφαίρου.
- Τον Ιούνιο του **2003** ο **Άγγελος Φιλιππίδης** παραιτείται. Κατά τη διάρκεια της θητείας του ο Παναθηναϊκός έφτασε στα προημιτελικά του Champions League και του Κυπέλλου UEFA.



- Στις 10 Ιουνίου του **2003** ο **Αργύρης Μήτσου** γίνεται ο νέος πρόεδρος του Παναθηναϊκού. Ο Αργύρης Μήτσου είναι διακεκριμένος ορθοπεδικός, καθηγητής της Ιατρικής Αθηνών και Πρόεδρος της Ιατρικής Επιστημονικής Επιτροπής για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 στην Αθήνα. Ήταν ο γιατρός της ομάδας του Παναθηναϊκού για αρκετά χρόνια και τα τελευταία χρόνια διετέλεσε μέλος του διοικητικού συμβουλίου.
- Το Μάιο του **2004** ο Παναθηναϊκός κατακτά το νταμπλ (πρωτάθλημα και κύπελλο) για έβδομη φορά. Η μεγαλύτερη ομάδα της χώρας κέρδισε το πρωτάθλημα και το κύπελλο μετά από νίκη **3-1** επί του Ολυμπιακού.
- **3 Φεβρουαρίου 2008**. Χιλιάδες φίλαθλοι στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο γιορτάζουν τα **100 χρόνια** ζωής του **Παναθηναϊκού Αθλητικού Ομίλου**. Ο διαχρονικός φωτοδότης του ελληνικού αθλητισμού, ο πρωτοπόρος όλων των αθλημάτων, γιορτάζει τα εκατοντάδες Πρωταθλήματα, Κύπελλα και τις ευρωπαϊκές του διακρίσεις που χάραξαν την πολύχρονη ιστορία του τριφυλλιού και έκαναν υπερήφανους τους φίλους της ομάδας στα πέρατα της γης.
- Το καλοκαίρι του **2008**, ο κάτοχος του πλειοψηφικού πακέτου της ΠΑΕ Παναθηναϊκός, **Γιάννης Βαρδινογιάννης**, ανακοίνωσε το σχέδιο της πολυμετοχικότητας, εφαρμόζοντας στην πράξη ένα πρωτόγνωρο μοντέλο διοίκησης για το ελληνικό ποδόσφαιρο και δίνοντας την ευκαιρία σε διακεκριμένους Παναθηναϊκούς επιχειρηματίες να συμμετάσχουν στα κοινά της ομάδας. Πρόεδρος του νέου εγχειρήματος ανέλαβε ο εφοπλιστής και επιχειρηματίας **Νικόλας Δ. Πατέρας**, γιος του παλιού παράγοντα της ομάδας την εποχή του Γουέμπλεϊ, Διαμαντή Πατέρα.
- Το **2010** ο Παναθηναϊκός κατακτά το Πρωτάθλημα και το Κύπελλο Ελλάδος, έχοντας στη σύνθεσή του τον αρχηγό της Εθνικής Βραζιλίας **Ζιλμπέρτο Σίλβα** και τον διεθνή Γάλλο άσο **Τζιμπρίλ Σισέ**. Η συσπείρωση των φιλάθλων γύρω από την ομάδα οδηγεί σε συνεχόμενα sold out και σε **πανελλήνιο ρεκόρ εισιτηρίων διαρκείας**.
- Το Μάιο του **2012** ιδρύεται το Σωματείο «[Παναθηναϊκή Συμμαχία 2012](#)». Στόχος του είναι να στηριχθεί ο Σύλλογος στη μεταβατική περίοδο από το μοντέλο διοίκησης της «πολυμετοχικότητας» στο μοντέλο διοίκησης της λαϊκής βάσης, με άμεση χρηματοδότηση από τους φιλάθλους. Τα επόμενα δύο χρόνια η Π. Σ. απαριθμεί περισσότερα από 9.000 Μέλη και γίνεται ο κύριος μέτοχος της ΠΑΕ με ποσοστό 79,65% . Πρόεδρος του Σωματείου και Πρόεδρος του Παναθηναϊκού είναι ο **Ιωάννης Αλαφούζος**.

- Τον Ιούνιο του **2013** ο Παναθηναϊκός αποκτά τις δικές του νέες προπονητικές εγκαταστάσεις στο **Κορωπί**, ακολουθώντας τις ευρωπαϊκές οδηγίες και σε απόλυτη συμφωνία με τους κανόνες του Financial Fair Play της UEFA.
- Τον Απρίλιο του **2014** ο Παναθηναϊκός επικρατεί στον τελικό του **Κυπέλλου Ελλάδας** στο ΟΑΚΑ με 1-4 επί του ΠΑΟΚ. Σκόρερ για την ομάδα του **Γιάννη Αναστασίου**, ο **Νίκος Καρέλης** και ο **Μάρκος Μπεργκ** με χατ-τρικ.

Πηγή: <http://www.pao.gr/el/history/>



Η αποτροπή βίαιων συμπεριφορών στον αθλητισμό

Από την Εθίνα Κ., Ε΄ Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

Όλοι γνωρίζουν τη σημασία και τη διάσταση που μπορεί να λάβει ένα βίαιο περιστατικό στον χώρο του αθλητισμού. Σε αθλήματα που έχουν μεγάλη δημοτικότητα, τα βίαια επεισόδια είναι πιθανόν να ταυτιστούν με αυτά, αφού αν λάβουν διαστάσεις και γίνουν συχνό φαινόμενο, μπορούν να μολύνουν ανεπανόρθωτα τους νέους αθλητές μεταβάλλοντας τον υγιή συναγωνισμό σε έναν ατέρμονο αγώνα για οριστική επικράτηση μέσα και έξω από τους αθλητικούς χώρους.



Η βία στον αθλητισμό έχει απασχολήσει επανειλημμένα την παγκόσμια ομοσπονδία αθλητικής ψυχολογίας, που έχει προτείνει συγκεκριμένες ενέργειες για την εξάλειψη τέτοιων αρνητικών συμπεριφορών. Συνδυάζοντας τις οδηγίες αυτές με τις ανάγκες των αθλητών και αθλητριών στην Ελλάδα, προτείνονται τα εξής:

- Οι αθλητές χρειάζεται να γνωρίζουν πως πρόκειται να αντιμετωπίσουν σοβαρότατες ποινές σε περίπτωση που εμπλακούν σε βίαιες ή επιθετικές πράξεις. Σε κάθε περίπτωση οι ποινές αυτές θα πρέπει να είναι ισχυρότερες από τα πιθανά οφέλη που μπορεί να αποκομίσουν οι αθλητές από τέτοιες συμπεριφορές (π.χ. αυξημένη δημοτικότητα).
- Η εκπαίδευση της νέας γενιάς των αθλητών στους κανόνες του «ευ αγωνίζεσθαι» πρέπει να είναι καθημερινή και αναπόσπαστο μέρος της αθλητικής ενασχόλησης. Μέλημα των αθλητικών διοικήσεων θα πρέπει να είναι η συνεχής και πλήρης κατανόηση, των λόγων που πραγματοποιείται ο αγώνας,

του ρόλου που επιτελεί ο αντίπαλος, της ύπαρξης των κανονισμών του αθλήματος, της κρισιμότητας του αυτοελέγχου, της συνεργασίας με τον συμπαίκτη, καθώς και της σημασίας που έχει η ηθική συμπεριφορά για την βέλτιστη ψυχο-κοινωνική και σωματική ανάπτυξη των νέων αθλητών. Οι προπονητές θα πρέπει να αποτελούν τους πυλώνες προώθησης αυτής της κατανόησης.

- Τα ΜΜΕ και ο αθλητικός τύπος χρειάζεται να τοποθετούν στην σωστή τους διάσταση τα περιστατικά βίας, χωρίς να τα προβάλλουν, διαφημίζοντας τα. Αντίθετα, θα πρέπει να προβάλλουν στο μέγιστο βαθμό κάθε εκστρατεία μείωσης των βίαιων συμπεριφορών στον αθλητισμό που πραγματοποιείται με τη συμμετοχή των αθλητών, προπονητών, ομοσπονδιών, διοικήσεων, διαιτητών και θεατών.
- Όλοι οι εμπλεκόμενοι στον αθλητισμό (αθλητές, προπονητές, ομοσπονδία, διοικήσεις, τύπος), χρειάζεται να συμμετέχουν ανά τακτά χρονικά διαστήματα σε ειδικές ημερίδες έτσι ώστε να μπορούν να διασφαλίζουν την κοινή κατανόηση του θέματος της βίας, των αιτιών πρόκλησης της, το κόστος εμφάνισης της καθώς και τους αποτελεσματικούς τρόπους αντιμετώπισης των επιθετικών και βίαιων συμπεριφορών στον αθλητισμό.
- Όλοι μαζί, οι προπονητές, η αθλητική διοίκηση, οι διαιτητές και ο αθλητικός τύπος θα πρέπει να προωθούν την συνεργασία και την συναδέλφωση των αθλητών, αλλά και να υποστηρίζουν την θέσπιση αυστηρών ποινών στις περιπτώσεις εμφάνισης επιθετικών συμπεριφορών.
- Οι αθλητές χρειάζεται να παρακινούνται συστηματικά, προκειμένου να συμμετέχουν ενεργά σε προγράμματα μείωσης των επιθετικών και βίαιων συμπεριφορών. Η ενίσχυση των κανόνων θεμιτής συμπεριφοράς, η θέσπιση αυστηρών ποινών και η εξάλειψη των τρόπων ενίσχυσης των βίαιων συμπεριφορών, είναι μερικοί από τους τρόπους που μπορεί να επιτευχθεί η καθολική παύση των αρνητικών συμπεριφορών στον αθλητισμό. Ας θυμόμαστε πως η αποτροπή των αρνητικών συμπεριφορών μπορεί να είναι μόνιμη, με αποτέλεσμα η εστίαση να βρίσκεται μόνο στην ουσιαστική σωματική και ψυχοκοινωνική εξέλιξη των συμμετεχόντων, προσφέροντας έτσι τα εφόδια για μία υγιή ανθρώπινη προσωπικότητα.

Τρόποι αποφυγής της βίας: Ενέργειες των προπονητών

Καθώς ο προπονητής είναι ο ουσιαστικός καθοδηγητής και το πρότυπο συμπεριφοράς στους αθλητικούς χώρους, η στάση που κρατά αλλά και οι συμπεριφορές που προωθεί έχουν ιδιαίτερη σημασία για την ορθή διαπαιδαγώγηση των αθλητών. Ο προπονητής που μπορεί να ανταποκριθεί στις ολοένα αυξημένες απαιτήσεις του αγωνιστικής καλαθοσφαίρισης, οφείλει να προωθεί καθημερινά το αθλητικό ήθος μέσα από συχνές και καίριες παρεμβάσεις στα δρώμενα της προπόνησης και του αγώνα. Μερικές από τις κρίσιμες αυτές παρεμβάσεις είναι οι ακόλουθες:

- Ο προπονητής χρειάζεται να ξεκαθαρίζει καθημερινά τους ηθικούς κανόνες του αθλήματος, τη σημασία της προσπάθειας, την αξία της προσωπικής εξέλιξης, τη διαφοροποίηση της διαδικασίας από το αποτέλεσμα, τη συναδέλφωση και τη συνεργασία που επιτυγχάνεται μέσα από τον αθλητισμό.
- Κάθε βίαιη συμπεριφορά, ανεξάρτητα από το δίκαιο ή το άδικο αίτημα της αρχικής αιτιολογίας της, θα πρέπει να κατακρίνεται και να τιμωρείται αμετάκλητα, προκειμένου να μη βρει υποστηρικτές και συνεχιστές. Στη θέση αυτών των συμπεριφορών, μπορεί να αναπτυχθεί ένα ρεπερτόριο μη βίαιων αντιδράσεων εκτόνωσης του θυμού, μέσα από την προπόνηση ή κατά τη διάρκεια σχετικών συζητήσεων.
- Οι στόχοι της ομάδας ή οι εξατομικευμένοι στόχοι των αθλητών χρειάζεται να είναι ξεκάθαροι και κατανοητοί από όλους τους παίκτες, αφού στο αγωνιστικό περιβάλλον η εστίαση θα πρέπει να βρίσκεται στην προσπάθεια για την εξέλιξη της απόδοσης. Όταν ο μοναδικός σκοπός του αγώνα είναι η νίκη, οι επιθετικές και οι βίαιες αντιδράσεις είναι πολύ πιθανές ενώ ταυτόχρονα η παιδαγωγική αξία του αθλητισμού εξαφανίζεται.
- Οι συζητήσεις σχετικά με την πιθανή πρόκληση βίαιων συμπεριφορών ή ο σχολιασμός προηγούμενων επιθετικών συμπεριφορών, θα πρέπει να αποτρέπεται, καθώς είναι πολύ εύκολο οι απειλές ή οι επιθετικές ενέργειες να αποτελέσουν πρότυπο μελλοντικών συμπεριφορών.
- Οι κοινές κοινωνικές εκδηλώσεις με αθλητές άλλων σωματείων, συμφιλιώνουν και βελτιώνουν τις σχέσεις μεταξύ των αθλητών. Οι εκδηλώσεις αυτές κοινωνικοποιούν, δημιουργούν κοινές εξω-αθλητικές εμπειρίες, προωθούν τον κοινό σκοπό της αγωνιστικής εξέλιξης και κάνουν εύληπτη και κατανοητή την αξία της αθλητικής συμμετοχής.

Τρόποι αποφυγής της βίας: Ενέργειες των γονέων

Η βία ως συμπεριφορά σχετίζεται άμεσα με τις επιδράσεις του περιβάλλοντος και με μαθημένους τρόπος αντίδρασης για την υπεράσπιση θιγόμενων προσωπικών δικαιωμάτων. Τις περισσότερες φορές οι βίαιες ή οι επιθετικές συμπεριφορές μαθαίνονται σε μικρή ηλικία και καλό είναι να θυμόμαστε πως η οικογένεια και οι γονείς μπορούν να συμβάλουν σε εξαιρετικό βαθμό στη διαχείριση των



συναισθημάτων χωρίς την χρήση βίας. Μερικές απλές ενέργειες που μπορούν να πραγματοποιήσουν οι γονείς προκειμένου να αποτρέψουν τέτοιες επιθετικές και βίαιες συμπεριφορές είναι οι εξής:

- Προσφέρετε στα παιδιά σταθερά και αμετάβλητα αγάπη και προσοχή. Οι αρνητικές συμπεριφορές και η παραβατικότητα εμφανίζονται σπάνια στα παιδιά που μεγαλώνουν με ασφάλεια και με την ανάμιξη των γονέων στην ζωή τους.
- Τα παιδιά χρειάζονται καθοδήγηση. Γι' αυτό είναι σημαντικό να μην ξεφεύγουν από την επίβλεψη των ενηλίκων για μεγάλα χρονικά διαστήματα, αφού χρειάζονται την διόρθωση, την εξήγηση, τον έπαινο και την τιμωρία ως απάντηση στις επιθυμητές ή ανεπιθύμητες συμπεριφορές. Μάθετε στα παιδιά τον τρόπο που θα πρέπει να χειρίζονται τις προσβολές, τις απειλές και το θυμό με διαφορετικό τρόπο από τη βία.
- Θυμηθείτε πως είσατε το μοντέλο συμπεριφοράς για τα παιδιά σας. Ο σεβασμός, η τιμιότητα, η ειλικρίνεια και η περηφάνια είναι σημαντικές πηγές έμπνευσης για τα παιδιά που αντιμετωπίζουν τη βίαιη συμπεριφορά των συνομηλίκων τους. Ενισχύστε την αποφυγή της βίας και τη μη βίαιη αντιμετώπιση των διαφωνιών. Προσέξτε την συμπεριφορά σας στην κερκίδα του γηπέδου, ενισχύστε την προσπάθεια και μην επηρεάζεστε από το αποτέλεσμα του αγώνα.
- Εφαρμόστε σταθερά και απαράκλητα τους κανόνες συμπεριφοράς και την τιμωρία. Τα παιδιά χρειάζονται λογική εξήγηση των κανόνων και σταθερή δομή κανόνων για να μεγαλώσουν με σαφείς όρους από πολύ μικρή ηλικία.
- Προστατέψτε τα παιδιά από την ενδοοικογενειακή βία. Τα μέλη της οικογένειας θα πρέπει να αισθάνονται ασφάλεια μέσα στο σπίτι που τα στεγάζει. Καθώς επίσης να

αποφεύγεται με κάθε τρόπο η βίαιη αντιμετώπιση των διαφωνιών μεταξύ των μελών της οικογένειας ανεξάρτητα από το νεαρό της ηλικίας τους.

- Μειώστε όσο μπορείτε την παρατήρηση βίαιων συμπεριφορών μέσω των ΜΜΕ και του διαδικτύου. Μερικοί απλοί τρόποι είναι να περιορίσετε τη διάρκεια της τηλεθέασης σε 1 ή 2 ώρες την ημέρα, να ελέγξετε το είδος και την ποιότητα των προγραμμάτων που παρακολουθούν τα παιδιά, να ελέγξετε τα ηλεκτρονικά παιχνίδια που παίζουν, να συζητήσετε τους λόγους που υπάρχουν οι βίαιες σκηνές στα τηλεοπτικά προγράμματα και να βοηθήσετε να καταλάβουν το πόσο οδυνηρά είναι στην πραγματικότητα τα αποτελέσματα αυτών των συμπεριφορών.
- Ενισχύστε τα παιδιά σας καθώς αντιστέκονται στην βία. Εκπαιδεύστε τα να αντιμετωπίζουν με σταθερές, ήρεμες φράσεις και συμπεριφορές τις απειλές ή τις προσβολές που δέχονται. Βοηθήστε τα να καταλάβουν πως χρειάζεται πολύ μεγαλύτερο κουράγιο και ηγετική ικανότητα η αντίσταση στην βία, παρά η υποχώρηση σε αυτήν.



Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού

Από τον Παναγιώτη Σ., Ε' Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

Ως Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού καθιερώνεται η πρώτη Δευτέρα του Οκτωβρίου κάθε σχολικού έτους, σύμφωνα με απόφαση που υπέγραψε ο υφυπουργός Παιδείας, Αλέξανδρος Δερμεντζόπουλος και εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο του «Κοινωνικού Σχολείου».

Η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού θα συνδέεται κάθε σχολικό έτος με κεντρικό «θεματικό άξονα» ευρύτερου μαθησιακού πεδίου που θα υλοποιείται μέσα από τον σχολικό αθλητισμό. Για τη φετινή σχολική χρονιά ο θεματικός άξονας είναι «Ρατσισμός και Διαφορετικότητα, όλοι διαφορετικοί, όλοι ίσοι».

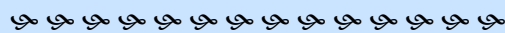
Την Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού δεν θα πραγματοποιηθούν μαθήματα και σε κάθε σχολείο της χώρας (δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια) θα διεξαχθούν ενδοσχολικοί Αγώνες Αθλοπαιδείας, σε αθλήματα που θα επιλέξει ο Σύλλογος Διδασκόντων μετά από εισήγηση των Εκπαιδευτικών Φυσικής Αγωγής του σχολείου, με τη σχετική μέριμνα για τις διαφορετικές βαθμίδες εκπαίδευσης.



Βασική επιδίωξη των σχολικών αγώνων στο πλαίσιο της Πανελλήνιας Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού στα δημοτικά, τα γυμνάσια και τα λύκεια της χώρας, είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετέχουν να αποκομίζουν από την κάθε διοργάνωση τα ιδιαίτερα στοιχεία της ευρύτερης παιδείας, που ο αθλητισμός μπορεί να προσφέρει μέσω της συμμετοχής, της προσπάθειας, του συναγωνισμού και της προσωπικής υπέρβασης.

ΠΗΓΗ: <http://www.sansimera.gr/worldays/363#ixzz3FdscmxnK>

Στο σχολείο μας οι παραπάνω εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν την Πέμπτη 9 Οκτωβρίου 2014. Όλοι οι μαθητές έλαβαν μέρος σε **αθλητικές δραστηριότητες, βιντεοπροβολές και εικαστικές δημιουργίες.**



Ανεκδοτάκια

Από την Αθηνά Γ., Ε' Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

Ο λοχίας στους στρατιώτες:

Σε λίγο θα έρθει ο λοχαγός. Προσοχή στραβάδια! Αν σας ρωτήσει πόσο χρονών είστε θα πείτε 22, πόσα χρόνια υπηρετείτε θα πείτε 2, ποιο φαγητό σας αρέσει τα φασόλια ή το κρέας θα πείτε και τα δύο.

Έρχεται ο λοχαγός και ρωτάει έναν στρατιώτη που ήταν Πόντιος:

- Πόσα χρόνια υπηρετείς παιδί μου;
- 22 λοχαγέ μου.
- 22; Και πόσο χρονών είσαι;
- 2...
- 2; Μα δε μου λες, με περνάς για τρελό ή για χαζό;
- Και τα δύο λοχαγέ μου.

Ερώτηση Μαθηματικών

Δάσκαλος: Για πες μου Γιώργο, πόσο κάνει 8 - 8;

Γιώργος: Δεν ξέρω κύριε.

Δάσκαλος: Για σκέψου λίγο. Αν έχω 8 κεράσια και φάω και τα 8 τι θα μου μείνουν;

Γιώργος: Τα κουκούτσια, κύριε!!!

ΠΡΩΙΝΟ...

Αποβραδής λέει ένας άντρας στην γυναίκα του:

- Γυναίκα αύριο θέλω πρωινό στο κρεβάτι.
- Τότε καλύτερα να κοιμηθείς στην κουζίνα!



Οι συνταγές μας

Κοτσιδάκια κανέλας

Από το Λάμπρο Ζ., Ε' Τάξη, 43ο ΔΣ Πατρών

Υλικά:

- 1 ποτήρι καλαμποκέλαιο
- 1 ποτήρι ζάχαρη
- 1 ποτήρι χυμό πορτοκάλι
- 1 1/2 κουταλάκι του γλυκού μπέικιν πάουντερ
- 1 κουταλάκι του γλυκού μαγειρική σόδα
- 2 κουταλάκια κανέλα
- 1 κουταλάκι γαρίφαλο
- αλεύρι όσο πάρει



Εκτέλεση:

1. Σε ένα μπολ ρίχνουμε το λάδι, τη ζάχαρη και το μπέικιν πάουντερ.
2. Μέσα στον χυμό προσθέτουμε τη σόδα ανακατεύοντας παράλληλα μέχρι να αφρίσει και το ρίχνουμε στο μπολ.
3. Εν συνεχεία προσθέτουμε την κανέλα και το γαρίφαλο.
4. Δουλεύουμε το μίγμα με το χέρι μας προσθέτοντας παράλληλα αλεύρι. Συνεχίζουμε μέχρι η ζύμη μας να μην κολλάει.
5. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 180 βαθμούς για 30 λεπτά.

Πηγή: <https://www.sintagespareas.gr/sintages/kotsidakia-kanelas.html>

ΤΥΡΟΣΑΛΑΤΑ ΜΕ ΜΑΪΝΤΑΝΟ, ΚΑΠΑΡΗ ΚΑΙ ΕΛΙΕΣ

Υλικά:

- 100 gr. φέτα
- 1 κρεμμύδι
- 1 μεγάλη χούφτα μαϊντανός
- 1 κ.γ. κάπαρη ξεπλυμένη
- 1 σκ. σκόρδο τριμμένο
- 10 ελιές (της αρεσκείας μου) ξεκουκουτσιασμένες
- Ελαιόλαδο
- Ρίγανη
- Γιαούρτι/ανθότυρο (προαιρετικά)

Εκτέλεση:

Πολτοποιώ στο multi όλα τα υλικά. Πιθανόν η φέτα ή/και οι ελιές να κάνουν το ντιπ αρκετά αλμυρό. Σε αυτήν την περίπτωση προσθέτω γιαούρτι ή ανθότυρο.

Πηγή:
<http://shogunkitchen.blogspot.gr/2013/03/tyrosalata-kapari-elies.html>



Καλή επιτυχία!



Πειρα(μα)τικά Νέα

Οι μαθητές του Ολοήμερου του Πρότυπου Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Πατρών σας ανακοινώνουν την έναρξη της συνεργασίας με τους μαθητές της Ε' τάξης του 43ου Δημοτικού Σχολείου Πατρών. Θα θέλαμε



να εκφράσουμε τη χαρά μας γι' αυτή τη συνεργασία και να καθιερώσουμε τα ιαδιά της Ε' τάξης στα Πειραματικά Νέα.

Η συντακτική ομάδα

